

અપંથ  
ગુજરાતના યુવાનોને

## બે શબ્દ

૧૯૨૭ની સાલથી શ્રી. રવિચંદ્ર મહારાજની સાથે પરિચય થયો છે. આજે તો તેમના વિશાળ કુટુંબમાંના એક જોવો હું થઈ ગયો છું. મહારાજના કેટલાયે પ્રસંગો રાજનીશિમાં નોંધેલા પડી રહ્યા છે. તેમાંના યોડા લખ્યા ને મહારાજને બતાવ્યા અહીં મૂક્યા છે તેટલા જ ખૂબ સફાય સાથે પ્રગટ કરવાની મહારાજે છૂટ આપી છે. તેઓ ઈચ્છે છે કે તેમની દયાતીર્થ આવું બધું ન લખાવું જોઈએ. તેથી તેઓના બધા જીવન-પ્રસંગો હજી અપ્રગટ જ પડી રહ્યા છે. કોંકવાર એને પણ પ્રકાશમાં મૂકવાની મંજૂરી મહારાજ પાસેથી મળશે એવી આશા રાખું છું.

આ નાના પુસ્તકમાં મુખ્યત્વે મહારાજની સાથે કરેલા કચ્છના પ્રવાસ દરમિયાન મળેલા અનુભવની નોંધ લીધી છે.

શ્રી. રવિચંદ્ર મહારાજનું જીવન આજે ગુજરાતમાં બધા ક્ષેત્રમાં પડેલા માણસો બહુવા ઇતિજાર રહે છે, એવું અનુભવે સમજાયું છે. તેથી આ નાનકડો પ્રવાસ કર્યો છે. જોખણે આ લખાણ વાંચ્યું છે, તેઓને હજી આવા બીજા પ્રસંગો લખવાં ખૂબ આમદ્ કર્યો છે. પરંતુ મહારાજ કસમને છૂટ આપશે તો વળી બીજા પ્રસંગોનું આશોખન કરવાની ઇચ્છા તો છે જ.

૨૧	ફાંસીને માંચડેથી	૬૬
૨૨	એક બહારવટિયાનો જીવનપસંદો	૭૦
૨૩	‘પાક ઔર મઈ આદમી’	૭૪
૨૪	નવું લોહી કે જૂનું ?	૭૭
૨૫	કળા એટલે શું ?	૮૨
૨૬	સેવકની નિરુપદા	૮૫
૨૭	મુબઈનાં બાળકો સાથે	૮૮
૨૮	માતા અને શિક્ષક	૯૧
૨૯	સેવા કરવાની શક્તિ કેળવો	૯૪
૩૦	ગામડાંનાં બાળકો	૯૭
૩૧	કચુકર ને વણુકર	૧૦૦
૩૨	વર્ષાશિક્ષણપદ્ધતિ એટલે શું ?	૧૦૪
૩૩	મહેનત પ્રત્યેની મુગ દૂર કરો	૧૦૮
૩૪	આમજીવનને પ્રતિબ્ધા આપો	૧૧૧
૩૫	ગામડાંનાં પ્રશ્નો સમજતા આવ	૧૧૫
૩૬	રેલિયો અને ક્રાંતિ	૧૧૮
૩૭	જીવનની મહત્ત્વની ટેવો	૧૨૩
૩૮	ત્યાગમાં હરીફાર્થ કરો	૧૨૬

મહારાજની સાથે

## આ લેખકનાં અન્ય પુસ્તકોઃ

બાપુની છાયામાં	૨-૦-૦
ગાંધીજીના સાનિધ્યમાં	૧-૮-૦
આપણા ગાંધીજી	૧-૦-૦
આપણા કસ્તુરબા	૦ ૧૫-૦
આપણા અગદાર	૧-૦-૦
આપણા જન્મદિવસ	૧-૦-૦
ભગવાનના હોત	૦ ૧૦-૦
ભગવાન શુદ્ધ	૦-૪-૦
શ્રીમદ્ રાકગાથા	૦-૩-૦
સત ક્રમી	૦-૩-૦
પુણતનુ જગત	૦-૬-૦
કાલજી વિભાગ	૦ ૧૦-૦
ગરિશ્વર મદાનજી	૧-૮-૦

## એક નવો પ્રયોગ

“મહારાજ, આ વળતે શ્રાવણ માસ કયે ગામ કરશે ?”

ગામેગામ મુસાફરી કરી રહેલા મહારાજને કોઈએ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“આ વળતે તો મહેમદાવાદ તાલુકાના છાપરા ગામે રહેવાનો વિચાર છે. શ્રાવણ માસ ત્યાં રહીશ. તે દરમ્યાન વરસનાં કપડાં યાચ તેટલું કાંતીશ ને રામાયણની કથા કહીશ.”

મહારાજ વરસમાં અગિયાર મહિના ગામડાઓમાં ફરે અને એક શ્રાવણમાસ આ રીતે ગાળે. એવો એમનો ક્રમ

હતો. એ કેમ લગભગ દશ વર્ષ મુધી તેમણે ચલાવ્યો. ન કોઈને તેમના સેવા કાર્યની ખજર પડી કે ન કોઈએ-  
બારેયા સિવાય કોઈએ તેમને જોળખ્યા. મહારાજ  
આજે કહે છે કે મારા સેવાના જીવનમાં આ દશ વર્ષ  
દરમ્યાન જ મારાથી સારામાં સારું સેવાકાર્ય થઈ  
શક્યું છે.

મહારાજ ચાલ્યા જાય છે. ત્યાં છાપરા ગામ દૂરથી  
દેખાય છે મહારાજને થયું, ‘લાવને આ ગામથી થોડે  
દૂર છે એ જ ખેતરમાં રહેવાનું રાખું.’

ને સાથે જ મહારાજનો સંકલ્પ પાર પડ્યો. તેઓ  
એ ખેતરમાં જઈને રહ્યા. ત્યાં નાની ખૂંપડી હતી તેમાં  
એક ખેડૂત રહે. તેની સાથે રહેવા લાગ્યા.

મહારાજ દિવસ આખો કાંતે ને રાતે રામાયણની  
કથા કરે. આ કેમ ચાલતો હતો. ત્યાં એક દિવસ કથા  
સંભળતાં સંભળતાં પેલા ખેડૂતે મહારાજને કહ્યું :

“મહારાજ આ તમે વાંચી છો એવું મારાથી ન  
વંચાય ?”

“હા, વંચાય, કેમ ન વંચાય !”

મહારાજે કથાની વચમાં ઉત્તર દીધો ને રિમત કર્યું.

“કેવી રીતે વાંચી શકાય ?”

“જો, તું મને ક્યારથી ઓળખે છે ?”

“હો વળી આ ... તમને જોયા તે દિવસથી ઓળખું છું.”

“પછી તારા પડોશીને, તારી ચીજોને, તારા ઢારને પણ તું તરત ઓળખી કાઢે છે નહિ ?”

“હા, મહારાજ” પેલાએ હસીને ઉત્તર દીધો.

“ખસ, એવી જ રીતે આ બધું લખેલું છે તેને ઓળખી ઓળખીને વાંચવાનાં.”

“ત્યારે તો મહારાજ તમે કહો છો એવું હોય તો તો એ સહેલું કામ છે ને શું !”

“હા, તારે શીખવું હોય તો પાટી ને પેન લાવજો. શીખવીશ.” પછી ખેડૂત રોજ રાતે કથા સાંભળવા બેસે પણ પાટી પેન લાવવાનું તેનાથી ન બન્યું. મહારાજ તેને રોજ પૂછે ને એ જવાબ દે:

‘મહારાજ ગામમાં જઈ શક્યો નથી તેથી પાટી પેન લાવવાનાં રહી જ બચે છે.’

પણ પછી તપાસ કરી તો મહારાજને ખબર પડી કે એની પાસે પેનપાટી લાવવા જેટલા પૈસા જ એ વખતે ન હતા. તેથી ચારેક દિવસ બાદ રાતે કથા વાંચતાં વાંચતાં જ મહારાજે પેલા ખેડૂતને કહ્યું :



“ જો, અહીં આવ, તને આજે એક નવી ઝોળ-ખાણ કરાવું. ”

એમ કહીને મહારાજ પોતાની મૂંપડીની નળકની ધૂળ સરખી કરીને તેની પર એક ખરસાડી વડે મોટો ‘ક’ લખ્યો. પછી મહારાજ કહે :

“ આને ‘ક’ કહેવાનો હોં કે. જેમ બધાને દીઠેથી તું ઝોળખી કાઢે છે એમ હવે તારે આ ‘ક’ને આજથી યાદ રાખવો ને એ જ્યાં મળે ત્યાં તેને તરત ઝોળખી કાઢવો. સ્મરણ્યો કે ? ”

“ હા મહારાજ, આ ‘ક’ તો બરોબર યાદ રહેશે. ”

કથા પૂરી થઈ, મહારાજ સૂવાની તૈયારી કરી. બીજે દિવસે મહારાજ ખેતરે જવા નીકળ્યા તો આખા ખેતરમાં ‘ક’ ‘ક’ ‘ક’ જ લખેલા હતા !

એ ખેડૂતે તેના ત્રણ ભાઈઓને પણ ‘ક’ની ઝોળખાણ આપી હતી ને રાતે ચંદ્રના અજવાળામાં તેઓએ ‘ક’ને યાદ ગાળવા આખા ખેતરમાં ‘ક’ ચીતરી દીધા હતા.

એ ખેડૂતને મહારાજ આ રીતે થોડા વખતમાં વાંચતાં શીખવી દીધું.

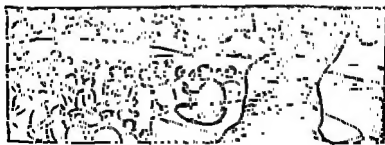
થોડાં વરસ પછી મહારાજને એ ખેડૂત નેલમાં

ઓચિંતો મળી ગયો ત્યારે એને વાચતો દીઠો.  
મહારાજે પૂછ્યું:

“અધ્યા, શું વાંચે છે ?”

“મહારાજ, આપના પરતાપે હવે તો હું જ રામાયણ  
વાંચું છું.”

એકૂતના હરખનો ઠોઈ પાર ન હતો !



## રાષ્ટ્રીય શાળામાં

દેશરમાં ગાંધીજી પકડાયા ત્યારે મહેમદાવાદની રાષ્ટ્રીય શાળા જાંધ પડે તેવી નિશ્ચિતિ બિલ્લી થઈ. મહારાજને વિચાર આવ્યો:

"ગાંધીજીની પ્રેરણાથી આરંભેલું રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનું કાર્ય આમ તેમના પકડાઈ જવાથી જાંધ પડે એ બિચત ન ગણાય."

મહારાજે સંકલ્પ કર્યો કે કોઈ પણ સંજોગોમાં શાળા તો ચલાવવીજ.

શાળા ફરીથી શરૂ કરી. પણ શાળા ચલાવવા માટે નાણાં ન હતા તેનું શું થાય ?

તો પણ મહારાજ હિંમત ન હાર્યા. તેમણે ઇશ્વરને બરોસે જ લણાવવાનું ચાલુ રાખ્યું.

છતાં, કસોટીનો દિવસ આવ્યો. એક દિવસે ઘરમાં કંઈ જ અનાજ ન રહ્યું. વિદ્યાર્થીઓ આવે ને પ્રશ્નો પૂછે તેમના શાંતિથી મહારાજ ઉત્તર દે. કેઈ ગામના ગૃહસ્થ ત્યાં આવે તેમની સાથે વિનયથી વાત કરે.

એક વખત શાળાનો સમય થતાં જ કેઈ ગૃહસ્થ આવ્યા. તેમણે બીજી વારો તો કરી. પણ જમવાનો સમય થવાથી પૂછ્યું: “મહારાજ, હવે જમવા જશેને?”

મહારાજ શો જવાબ દે? એ તો શાંત, ગંભીર, બેસી જ રહ્યા. પેલા ગૃહસ્થે ફરીથી કહ્યું: “મહારાજ, તમારે શાળામાં જવાનો વખત થાય છે. હવે જમીલેશેને?”

મહારાજે કંઈ ઉત્તર ન આપ્યો. ત્યારે પેલા સંજ્ઞન મહારાજની રહેવાની-રાંધવાની ઓરડીમાં ગયા. જઈને જુએ છે તો ત્યાં લોટ, દાળ ચોખા કંઈ જ ન હતું. બધાં વાસણ માટલાં ખાલી હતાં.

એ સંજ્ઞન તરત સમજી ગયા ને પોતાને ઘેર જઈ બધી ચીજો મહારાજને ત્યાં મોકલી આપી. મહારાજ તે દિવસે સવારે તો શાળાનો સમય થતાં બૂખ્યા જ શાળાના વિદ્યાર્થીઓને લણાવવા બેસી ગયા !

## ‘સરદારનો જમણો હાથ’

૨૧. વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ વડી ધારાસભાના પ્રમુખ-  
સ્થાને હતા ત્યારે તે સમયના વાઈસરોય લોર્ડ ઈરવિનને  
તેમણે ચા-પાણીના મેળાવડામાં નોતર્યા :

“તમને વાઈસરોયને મળવા આવવા નિમંત્રણ છે.  
માટે જરૂર મેળાવડામાં આવજો ”

રવિશંકર મહારાજને વિઠ્ઠલભાઈએ નિમંત્રણ આપ્યું  
ત્યારે મહારાજ તો વિચારમાં પડ્યા

મહારાજ પહોંચ્યા સરદાર શ્રી વલ્લભભાઈ પાસે.  
તેમને પૂછ્યું :

“મારાથી વાઈસરોયની પાર્ટીમાં જવાય કે નહિ ?”

‘વાઈસરોયને ઘેર પાર્ટીમાં જવાનું હોય તો આપણાથી

‘સરદારનો જમણા હાથ’

૯

ન જવાય. પણ આ તો આપણે ઘેર તેને આપણે  
બોલાવ્યા છે એટલે જવાય.” સરદાર વલ્લભભાઈએ  
મહારાજને સમજાવ્યું પાડી.

મહારાજનો વખત થયો એટલે જિપડયા મેળાવડામાં.  
ત્યાં તરેહ તરેહના મહેમાનો આવેલા. તેમની વચમાંથી  
મહારાજ ચાલ્યા. ત્યારે કેટલાક અબણ્યા માણસોના  
મનમાં થયું હશે:

‘આ કેડિયું ને દૂકું પોતિયું પહેરેલો ઉઘાડા પગવાળો  
આદમી કાણુ હશે !’

પણ બધા હારમાં ઊભા ને વિઠ્ઠલભાઈ એક પછી  
એક લોર્ડ ઈરવિનની સાથે બધાનો પરિચય કરાવી  
રહ્યા હતા ત્યારે મહારાજ પાસે આવી વિઠ્ઠલભાઈએ કહ્યું:

“ આ અમારા રવિશંકર મહારાજ. તેઓ ગુજરાતના  
કેટલાક પછાત ગણાતા વર્ગના બહુ જ મોટા સેવક  
છે. આને તમે આંખ્યા છે એટલે જ તેમણે આ કેડિયું  
પહેર્યું છે. બાકી તો દૂકું પોતિયું પહેરીને ગામડામાં  
ફરનારા છે તેમના એક શબ્દથી હબ્બરો ખેડૂતો  
સ્વતંત્રતાને માટે લડવા તૈયાર થાય એવું પ્રચંડ પ્રભુત્વ  
જનતા ઉપર ધરાવે છે. તેઓ સરદાર વલ્લભભાઈના  
જમણા હાથ છે ”

વિઠ્ઠલભાઈએ મહારાજનો પરિચય આપ્યો. ત્યારે  
હસીને લોર્ડ ઈરવિને મહારાજ સાથે હાથ મિલાવ્યો.  
ઉત્તરમાં મહારાજે સ્મિત કર્યું

## ધર્મશાળાનો પગી

મહારાજના વર્ષોના પ્રયાસ પછી વડોદરા રાજ્યે નિર્ણય કર્યો કે ઠાકોર કોમના મુધરેલા માણસોને હાજરીમાંથી મુક્તિ આપવી. એમાં એમ ઠરાવ્યું કે મહારાજ જેને મુક્તિ આપવાની લલામણ કૃદે તેને જ મુક્તિ આપવી.

ઉત્તર ગુજરાતના એક ગામમાં વડોદરા રાજ્યના સરકારી અમલદારો એકત્ર થવાના હતા.

મહારાજ એક દિવસ ગંગાઉ વીસનગર પહોંચ્યા.

એક ગૃહસ્થને ત્યાં સીધા જ નામ પૂછતા પૂછતા સવારમાં ગયા. એ ગૃહસ્થ જમી પરવારીને બેઠા હતા. તેમને બારણે જઈને મહારાજે નમસ્કાર કર્યા. લાંબી

સુસાફરીમાંથી આવેલા, ધૂળવાળા ઉઘાડા પગ અને ધૂળરંગી કપડાં પહેરેલા મહારાજને પગથી માથા સુધી એ ગૃહસ્થે નિહાળીને પૂછ્યું:

“ક્યાંથી આવો છો?”

મહારાજે ઉત્તર દીધો: “પાટણથી.”

“કેમ આવ્યા છો?”

“આ અહીંના ઠાકોરભાઈઓની હાજરી કઢાવવાની છે. તેથી આવ્યો છું.”

“હા, પણ તેમાં તમારે શું છે? એ તો અમે બધું નક્કી કર્યું છે જ.”

ગૃહસ્થને ખબર જ ન હતી કે તેઓ કેની સાથે વાત કરી રહેલા હતા! મહારાજ પણ પૂછ્યા વગર શી રીતે પોતાનું નામ કહે?

“ઠીક બીજું કંઈ કામ છે?” ગૃહસ્થે પૂછ્યું. ઉત્તરમાં મહારાજ એ ગૃહસ્થને ઘેરથી ઊઠ્યા. તેમને ભૂખ તો લાગી હતી. પણ ગૃહસ્થ પૂછે નહિ ત્યાં સુધી શી રીતે કહેવાય?

મહારાજ નજીકની એક ધર્મશાળામાં ગયા ને પૂછપરછ કરી. ધર્મશાળાવાળાએ સ્નાન માટે ગરમ પાણીની વ્યવસ્થા કરી આપવા જણાવ્યું. મહારાજે



પોતાનું 'કેડિયુ' ઉતાર્યું ને તેમનું જનોઇ જોતાં જ ધર્મશાળાવાળો બોલી ઊઠ્યો:

“અરે, તમે તો બ્રાહ્મણ છો જોઠો, જોઠો, બીજા ધર્મશાળામાં જવ. 'અહીં' તમારાથી નહિ રહેવાય, જાઓ.”

મહારાજ તેને શી રીતે મમળાવે કે પોતે બ્રાહ્મણ તો હતા, પણ સર્વ ધર્મ પ્રત્યે સમભાવ રાખનાર હતા.

એટલે મહારાજ ત્યાંથી ઊઠ્યા ને એક ગાયકવાડ સરકારની ધર્મશાળામાં ગયા ત્યાંના પગીને પૂછપરછ કરી તેના પગીએ પણ ઉડાઉ જવાબો આપ્યા ને ખીચડી ફરવા માટે માગેલી તપેલીના ઉત્તરમાં તેણે કહ્યું:

“હવે રાજોને દેખાવ છે તો ગરીબ ભામણ જેવા ને વળી આ જાધી માથાફાડ શી કરે છે?”

તો પણ તપેલી મેળવીને મહારાજ બજારમાં ખીચડી લેવા નીકળ્યા પણ ખીચડી ન ખરીદતા બજારમાં સારા દુબેટા જોયા તે મહારાજે ખરીદ્યાં ને થોડા ચણા લીધા એ ખાઈ ને જ ચલાવી લીધું

બીજે દિવસે સવારે તો હાજરી કાઢી નાખવાનો મોટો સમારંભ સરકારી ઉતારામાં ગોઠવાયો તેમાં મહારાજ મુખ્ય ખુરશી પર મેજર એકવીનો અને બીજા મોટા અમલદારોની સાથે બેઠા

એક પછી એક નામ બોલાવા માંડ્યાં. ~~એમાં~~ <sup>તેમાં</sup> એક નામ પોકારાયું. પેલો ધર્મશાળાનો પગી સાથે આવીને બિલો ને મહારાજને બેતાં જ તેમને પળે પડ્યો ને બોલી બઠ્યો:

“અરે મહારાજ ! તમે ?”

“હા, કેમ ?” મહારાજ હસ્યા.

“તમે બોલ્યા પણ નહિ ને મેં તો તમારી ઉપર ગજળ કર્યો !” પગી બોલ્યો ને મનમાં મલરાઈ ગયો કે તેનું નામ કાઢી નાળવામાં મહારાજ સંમતિ નહિ આપે તો ?

મહારાજે હસીને પગીનો વાંસો ધાળડ્યો ને બાજુમાં બેઠેલા ગોરા અમલદારને કહ્યું:

“આનું નામ હાજરીમાંથી કમી કરાજો.”

પગીની આંખમાંથી હર્ષનાં આંસુ ટપકવા લાગ્યાં. તેણે પળે પડીને મહારાજનો ચરણસ્પર્શ કર્યો ! મહારાજે બિલા ધર્મ હસીને તેને તરત બિલો કર્યો.



## અપાર પ્રેમ

“ના, બસ આજે તો મારે ઘેર જ ચાલો.”

“અરે, પણ આજે તો હું બહુજ ઉતાવળમાં છું.”

“ના, આજે નહિ જ જવા દઉં.”

“પણ, વળી બીજીવાર રોકાઈશ, ના.”

મહારાજને મારગમાં એક ઠાકોરભાઈ મળે ને આમ વારંવાર વાત ધાય.

મહારાજની પ્રત્યે એને અપાર પ્રેમ જન્મ્યાયેલો. કારણ કે એની આખા કુટુંબનાં માણસોની હાજરી મહારાજે રદ કરાવેલી ને હવે પોતે પ્રતિષ્ઠિત ગણાતો હતો.

મહારાજ એકવાર ચાલ્યા જતા હતા ત્યાં ફર  
ખેતરમાં બે હાથ આડા કરીને એ ઠાકોરભાઈ બેઠો  
રહ્યો ને મહારાજ છેક નજીક આવતાં બોલી બિચ્યો:

“મહારાજ, આજે તો તમે ન આવો તો સમ  
દર્શિ.”

“પણ અહ્યાં મારે ઉતાવળ છે ને ?”

“આજે તો તમે મારે ઘેર જમીને પછીજ જાવ.”

“પણ, બીજીવાર આવું તો ?”

“ના, મહારાજ ના, આજે તો રોકાઈજ જાવ.”

મહારાજ તેના ગ્રેમને ઠેલી ન શક્યા. તેને ઘેર  
વટાહશ ગામે ગયા.

મહારાજને નહાવાનું પાણી આપ્યું. તપેલી માંછને  
આપી. ચૂલો પણ સળગાવી આપ્યો. ખીચડી આપી  
ને એ ઘરમાં ઠંઠક લેવા ગયો.

મહારાજે ખીચડી વીણી નાખી ને ઘોઈને ટાઢા  
આંધણે મૂકવા માટે તપેલીમાં પાણી ભર્યું. ત્યાં  
ઠાકોરભાઈ ઘરમાંથી દોડતો આવીને બોલી બિચ્યો:

“અરે, મહારાજ આ શું કરો છો. રહો, રહો.”

મહારાજને થયું કે શું છે. એટલે તરત પૂછ્યું:

“કેમ ?”

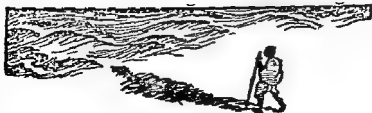
“અરે મહારાજ, એ તો બીજાને ત્યાં તમે પાણીમાં  
ખીચડી જોરો. આપણે ત્યાં એમ ન થાય. આ દૂધ  
લાવ્યો છું. તેમાં ખીચડી જોરવાની છે. લો આ દૂધ.”

એમ કહીને દૂધનો બરેલો લોટો મહારાજ  
પાસે મૂક્યો.

“પણ, દૂધમાં તે ખીચડી ચઢતી હશે !” મહા-  
રાજ હસ્યા

“ના, મહારાજ દૂધમાં જ જોરો. કેમ ન ચડે ?”

મહારાજને થયું : “આ ઠાકોરવાર્મને હવે શી  
રીતે સમજાવું ?”



## અવિરત સેવા

“મહારાજ, અત્યારે ક્યાં ચાલ્યા ?”

સમી સાંજે બટાદરા ગામથી ચાલી નીકળેલા મહારાજને રસ્તે જતાં કેઈએ પૂછ્યું.

“આ જરા વડોદરે જઈ છું.”

“અરે, મહારાજ વડોદરે તે અત્યારે શી રીતે ને ક્યાં ચાલતા પહોંચશે ? રથ ગાઉનો મારગ ક્યાં પૂરો થશે ?”

“મારે આ ગામની હાજરી કઢાવવાની છે. તેનાં કાગળિયાં મને હમણાં જ મળ્યાં. તેથી વડોદરે કાલ

વહેલામાં વહેલાં પહોંચાડી તેમાં અધિકારીઓની સહી કરાવીને પાછો તરત અહીં આવવાનો છું.”

એમ કહીને મહારાજે ગડપથી ચાલવા માંડ્યું.

સાયંકાળના સમયે પંખીઓ, પશુઓ, અને માન-વીઓ પોતપોતાના નિવાસસ્થાન તરફ પાછાં ફરી રહેલાં હતાં, ત્યારે એક સેવાલાવી ને ત્યાગી માણસ પોતાનાં ઘરબાર છોડીને ચારકાંના દુઃખ દૂર કરવા બહાર નીકળી પડ્યો હતો....

મહારાજ આખી રાત ચાલી ચાલીને વડોદરે પહોંચ્યા. ત્યાંના વડા અધિકારીઓને મળ્યા હાજરી રહ કરવાના હુકમો મેળવ્યા ને જાતે જ એ કાગળો લઈને પાછા વડોદરા જવા નીકળ્યા. કોઈએ કહ્યું :  
“મહારાજ, જરા થાક તો ખાવ.”

“મને થાક તો જણાતો જ નથી. વડોદરા પહોંચ્યા પછી થાક ખાઈશ.”

કાર્યમાં શરીર, મન, આત્મા એટલાં ઓતપ્રોત થઈ ગયેલાં કે રૂપ ગાઉ ચાલ્યા પછી ચે તેમને થાક નહોતો જણાતો.

મહારાજ પાછા નીકળ્યા ત્યાં મારગમાં મધરાત થઈ. વિચાર આવ્યો :

“સખત ઠંડી છે. લાવને, થોડી વાર ક્યાંક સૂઈ લઉં. વહેલી સવારે પાછો ચાલવા માંડીશ.”

ચાલતાં ચાલતાં નજીકમાં કીનખગેલ ગામ આવ્યું. ત્યાં પહોંચ્યા. મધરાતે કોણુ જાગતું હોય ? ને સૂતે-લાને તો જગાડાય જ કેમ ?

મહારાજ પોતાના એક પરિચિત ઠાકોરને ત્યાં ગયા. ઘાસની ગંજ સામે જ હતી. તેમાંથી પરાળની પધારી ફરી. ઢકઢકતી ઠંડી હતી, તેથી પરાળ પર સૂઈ ગયા. ઉપર પોતાની ગરમ ધાળળી ઓઢી લીધી. પણ ઠંડી ન રોકાય. મહારાજે પોતાની ઉપર પણ થોડી પરાળ જેવીને ઘાસ ઓઢી લીધું.

વહેલી સવારમાં ઘરઘણી ઠાકોર બિઠ્યો. ને તરત જાણી ગયો કે મહારાજ આવ્યા છે. તેણે જટ જટ પોતાની ગોઠડી ધીમેથી મહારાજ પર ઓઢાડી લીધી, ને નજીકમાં તાપણું કરીને બેઠા. શ્રમિત થયેલા મહારાજની આંખો બિઠડી કે તરત જ પાસે બેઠેલા પેલા ભાઈઓ હસી પડ્યા. મહારાજ તરત બિઠ્યા ને હસીને બોલ્યા :

“અલ્યા, મને કેમ ન જગાડ્યો ? ”

“તમે થોડી રાતે આવ્યા ત્યારે અમને ક્યાં



જગાડ્યા હતા ? એટલે અમે પણ તમને સૂતેલા શીદ જગાડીએ ?”

મહારાજના નિર્મળ પ્રેમથી બંધાયેલા ગામડાના હજારો માણસોએ તેમની પ્રત્યે કોઈ અજળ જેવો આત્મીય લાવ કેળવેલો છે એનો પડથો પાડતાં બીજાએ કહ્યું :

“ તમારું ઘર જાણીને પણ અમને ન જગાડ્યા ને ?”



## ગાડી ચૂક્યા

મહારાજ રેલગાડીમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા.

ઠાઠિયાવાડમાં એક જંકશન-સ્ટેશન આંધું.  
મહારાજે જારીમાંથી બહાર ડોકું કાઢ્યું, ને સ્ટેશનનું  
નામ વાંચ્યું: ‘ઘોળા જંકશન.’

મહારાજે પોતાની સાથે બેઠેલા મુસાફરને પૂછ્યું:

“આ સ્ટેશને ગાડી ફેટલો વખત બિલી રહેશે?”

“સ્ટેશન મોટું છે. એટલે ઘણો વખત બિલી  
રહેશે.”

“ઠીક ત્યારે. હું હમણાં પાછો આવીશ.”

એમ કહીને મહારાજે પોતાની ચેલીમાંથી ઘોતિયું

કાઠ્યું. પોતાનું પહેરવાનું ઢેડિયું ને થેલી રેલના ડબ્બામાં મૂકી રાખ્યાં. ડબ્બામાંથી નીચે ઊતર્યા નજીકના નળ પર જઈને સ્નાન કર્યું. ઠાગળના પડીકામાં ગાંધેલી ભાખરી ને ગોળ કાઢીને ખાવા બેઠા.

ત્યાં ગાડીની સીસોટી વાગી. પણ મહારાજને થયું. “સ્ટેશન મોડું છે તેથી ગાડી ઓછી જ ઊપડી જવાની છે !”

પણ, ગાડી તો આવતી જણાઈ એટલે મહારાજને થયું ગાડીમાંથી ડબ્બા અહીં કાઢી નાંખવાના હશે. એટલે ઊપડી હશે.

થોડી વાર સુધી મહારાજ ભાખરી ખાતાં ખાતાં દૂર જઈ રહેલી રેલગાડીની સામે નજર કરી રહ્યા ને જોયું તો ગાડી તો આવી ગઈ!

એવામાં સ્ટેશનની ઓફિસમાંથી એક દરેક વર્ષને છોકરો બહાર આવ્યો. તેણે મહારાજને જોયા.

છોકરાએ મહારાજને ખુલ્લે શરીરે બેઠેલા જોઈને પૂછ્યું :

“તમે ક્યાં જવાના છો ?”

“સાબરમતી જવાનો છું.”

મહારાજે સહેજ હસીને ઉત્તર દીધો. ત્યારે છોકરો તરત બોલી ઊઠ્યો :

“પણ, તમારી ગાડી તો હમણાં જ ઊપડી ગઈ ને ?”

“ઊપડી ગઈ ?” મહારાજ ચોંકી ઊઠ્યા.

“હા, એ તો હમણાં જ ગઈ.”

“ત્યારે મારાં કપડાં, ચેત્રી, ટિકિટ ને મારા મિત્રનાં પુસ્તકોનું બંડલ એમાં રહી ગયાં. હવે શું થાય ?”

મહારાજે છોકરાને પૂછ્યું.

છોકરો નાનો પણ ચાલાક હતો. તેણે ઉતાવળથી સ્ટેશન તરફ જતાં મહારાજને કહ્યું :

“મારા બાપા અહીંના સ્ટેશન માસ્તર છે. તમે ચિંતા ન કરશો. હું હમણાં પાછો આવું છું. તમારો સામાન કયા ડબ્બામાં છે ?”

મહારાજનો ઉત્તર સાંભળીને છોકરાએ સ્ટેશનની એન્જિસ તરફ દોટ મૂકી. મહારાજ તેની સામે જોઈ રહ્યા. તેમને મનમાં થયું, ‘કેવી ભારે ભૂલ કહેવાય કે પહેલેથી ગાડી ઊપડવા વિષે ચોક્કસાઈ ન કરી !’

એટલામાં તો પેલો છોકરો દોડતો પાછો આવ્યો ને હાંફતો હાંફતો કહેવા લાગ્યો :

“મારા બાપાએ હમણાં જ આગલા સ્ટેશને તાર દીધો છે. તમે એન્જિસમાં ચાલો.”

મહારાજ ઓફિસમાં બેઠા ત્યાં સામે સ્ટેશનેથી તાર આવ્યો કે “બધી વસ્તુઓ સલામત છે, પાછી વળતી ગાડીમાં બધો સામાન મોકલી આપીએ છીએ!”

બીજી ગાડીમાં સામાન પાછો આવ્યો, ત્યારે મહારાજે પોતાનું કેડિયું પહેર્યું. મહારાજે પેલા બાળકનો ને તેના પિતાનો આભાર માન્યો ને બીજી ગાડીમાં પૂરી કરી.

મહારાજ ઘણી વાર કહે છે કે નાના વિદ્યાર્થીઓ સાથે તેમને ખૂબ લેણાદેવો છે !



## સુનસરમાં

ઉત્તર ગુજરાતમાં પાટણ રેલ્વેમાં ધીણોજ સ્ટેશન છે. ત્યાંથી ચાર માઈલ દૂર સુનસર ગામ છે. એ ગામના ઠાકોરો આસપાસના ચાલીસ પચાસ માઈલનાં ગામોમાંથી રાતોરાત ચોરી કરી લાવવામાં પ્રખ્યાત. તેથી આખા ગામના ઠાકોરભાઈઓનાં નામ 'હાજરી'માં હતાં.

મહારાજે જેડા જિલ્લાના ને બીજા હજારો ઠાકોર-ભાઈઓની હાજરી કઢાવીને તેમને ચોરીનો ધંધો છોડાવ્યો હતો.

પછી તેઓને થયું કે ઉત્તર ગુજરાતના ઠાકોર-ભાઈઓની હાજરી પણ કઢાવી નાંખવી જોઈએ. તેથી

મહારાજ ઝોફિસમાં બેઠા ત્યાં સામે સ્ટેશનેથી તાર આવ્યો કે " બધી વસ્તુઓ સલામત છે. પાછી વળતી ગાડીમાં બધો સામાન મોકલી આપીએ છીએ!"

બીજી ગાડીમાં સામાન પાછો આવ્યો, ત્યારે મહારાજે પોતાનું 'કેડિયુ' પહેયું. મહારાજે પેલા બાળકને ને તેના પિતાને આભાર માન્યો ને બીજી ગાડીમાં પૂરી કરી.

મહારાજ ઘણી વાર કહે છે કે નાનાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે તેમને ખૂબ લેણાદેણી છે !



મહારાજ તો એ જૂંપડી પાસે જઈને બેઠા, એટલે તેમની સાથે આવેલા એકે મહારાજને પૂછ્યું:

“તમે બહુ થાકેલા લાગો છો. તો થોડું દૂધ લેશો ?”

મહારાજથી ‘હા’ પડાઈ ગઈ. પછી પેલો ગામમાં દૂધ લેવા દોડ્યો. ને થોડી વારે પાછો ફર્યો, ત્યાં તો મહારાજની પાસે ગામના બીજા ઘણા માણસો આવી પહોંચેલા. તેમાંના એકે પેલાને પૂછ્યું:

“કેમ, મેમાન માટે દૂધ લાવ્યો ?”

“નાં, ડાણું દોવા નથી હેતું.”

“તો પછી પડોશમાં કહોને, અલ્યા જાને, થોડું દૂધ તો લઈ આવ.”

આમ દૂધ માટે એકે બીજાને ને બીજાએ ત્રીજાને કહેવા માંડ્યું. કેઈ પોતે બિટીને દૂધ લેવા ન ગયું.

મહારાજ તેમનું માનસ કળી ગયા તેમણે તરત કહ્યું :

“રહો, રહો મારે તો દૂધ નથી પીવું. નાહી ધોઈને હંમણાં ખીચડી જ મૂકીશ. પછી દૂધની શી જરૂર ?”

મહારાજ સુનસરમાં તે દિવસથી ચાર-પાંચ વરસ સુધી રહ્યા. છતાં કદી તેમણે એ ગામમાં દૂધ ન લીધું !



તેઓ એ તરફના પ્રદેશમાં જઈને વસવાના વિચારથી નીકળી પડ્યા.

મહારાજ એક વહેલી સવારે સુનસર ગામ પહોંચ્યા.

“ તમારે ક્યાં રે'વું ? ” કોઈએ પૂછ્યું.

“ અમારે આમ એકા જિલ્લામાં રે'વું. ”

“ આમ ક્યાં જવાના ? ”

“ આ ગામે જ આબ્યો છું. ”

શ્રી. રવિશંકર મહારાજને ત્યાંના ઠાકોરભાઈ સાથે આવી વાતો થઈ.

“ આવો, આવો, ભલે આવ્યા. ” મહારાજને આવકાર આપતાં એ ગામના માણસે બીજાઓને હાક મારીને બોલાવવા માંડ્યા. નાનાં બાળકો પણ મહારાજને વીંટળાઈ વળ્યાં.

સુનસર ગામમાં પેસતાં ભાગોળે નાનું તળાવ છે. ત્યાં જ મહારાજ બેઠા. નછૂટની તૂટેલી મૂંપડી પર એમની નજર ગઈ એટલે તેમણે પૂછ્યું :

“ અટ્યા, આમાં કોણ રહે છે ? ”

“ અહીં હમણાં તો કોઈ નથી રહેતું. ”

“હે મહારાજ અમે સાંભળ્યું છે કે તમે તે ઘણું દુરથી અહીં આવ્યા છો?”

“હા, વાત તો સાચી છે”

“પણ તમે હવે અહીં જ રહેવાના છો?”

“હા, વિચાર એવો જ છે.”

“પણ તમે અહીં રહીને કર્યો શું?”

“કેમ, તમારો વિચાર મને અહીંથી કાઢી મૂકવાનો છે કે શું?”

“ના, જાપણ ના, એવું તે હોય!”

વાતો ચાલે છે એટલામાં ત્યાંથી એક સરંસ ઘોડો ઉપર સ્વાર થઈને એક જુવાન પસાર થઈ ગયો.

મહારાજે પૂછ્યું: “અદ્યા, એ કોણ હતું? કયા ગામથી એ સ્વાર આવેલો?”

“મહારાજ, આપણા ગામના જ એક હાકોરની એ ઘોડો છે. એવી આઠસો આઠસોની તો ત્રણ ચાર ઘોડો આપણા ગામમાં છે.”

મહારાજ આ હકીકત સાંભળીને વિસ્મય પામ્યા. તેથી તેમણે તરત પૂછ્યું: “તે આવી કિંમતી ઘોડો તમે કેમ રાખો છો?”

‘તમે અહીં કરશો શું?’

મહારાજ સુનસર રહે. ત્યારે ત્યાંના ઠાકોરભાઈ  
અંદર અંદર વાતો કરે :

“આ મહારાજ આપણા ગામમાં શા સારુ  
આવ્યા હશે?”

“એમને અહીં આવવાનું કેમ સૂઝ્યું હશે!”

“ચાલોને મહારાજને જ જઈને પૂછીએ કે તમે  
આ ગામમાં રહીને શું કરશો.”

ને જધા એક વાર મહારાજ પાસે આવ્યા ને એકે  
ધીમેથી વાત માંડી :

‘તમે અહીં કર્યો શું?’

૨૬

“હે મહારાજ અમે સાંભળ્યું છે કે તમે તો ઘણે દરથી અહીં આવ્યા છો?”

“હા, વાત તો સાચી છે”

“પણ તમે હવે અહીં જ રહેવાના છો?”

“હા, વિચાર એવો જ છે.”

“પણ તમે અહીં રહીને કર્યો શું?”

“કેમ, તમારો વિચાર મને અહીંથી કાઢી મૂકવાનો છે કે શું?”

“ના, ગાપણ ના, એવું તે હોય!”

વાતો ચાલે છે એટલામાં ત્યાંથી એક સરસ ઘોડી ઉપર સ્વાર થઈને એક જુવાન પસાર થઈ ગયો.

મહારાજે પૂછ્યું: “અદ્યા, એ કોણ હતું? કયા ગામથી એ સ્વાર આવેલો?”

“મહારાજ, આપણા ગામના જ એક ઠાકોરની એ ઘોડી છે. એવી આઠસો આઠસોની તો ત્રણ ચાર ઘોડી આપણા ગામમાં છે.”

મહારાજ આ હકીકત સાંભળીને વિસ્મય પામ્યા. તેથી તેમણે તરત પૂછ્યું: “તે આવી કિંમતી ઘોડી તમે કેમ રાખો છો?”

“મહારાજ” એક જુવાનનાં ચહેરા પર સ્મિત ફરક્યું ને બોલ્યોઃ “એ તો અમારા કામમાં ખાસ ખપ આવે.”

મહારાજ સંમત થયા કે શતોર્શત પચાસ ગાઉ ચોરી કરીને પાછા ઘેર આવનારનું એ અમૂલ્ય સાધન હતું.

“પણ, તમે અમારા ગામમાં રહીને કર્યો શું એ અમને નથી સમજાતું.” એક આધેડ વયના પુરુષે મૂળ વાત પાછી માફ કરાવી

“જુઓ, બાણે વાત એમ છે કે તમારે બધાને હાજરી પુરાવવી પડે છે ખરું ને ?”

“હા, મહારાજ.”

“મરદ જેવા મરદ થઈને તમે હાજરી પુરાવો એ સારું લાગે છે ?”

મહારાજે ગંભીર સ્વરે બધાને પ્રશ્ન પૂછ્યો. ત્યારે બધાયના ચહેરા પર અભિમાન અને સંકોચની મિથ છાયા છવાઈ ગઈ. તેઓ મહારાજની સામે મીટ માંડીને ભેંઈ રહ્યા. તેમની આંખો બાણે બોલતી હતી :

‘તમારી વાત તો સાચી પણ અમે કરીએ શું ?’

## લોકોનો છવનપલટો કર્યો

સુનસરની નાની બૂંપડીમાં મહારાજની પાસે ઠાકો-  
રભાઈએ વાત કરવા આવ્યા.

“ મહારાજ, તમારે કોઈ પણ કામ હોય તો  
જરૂર ચીંધજો. ”

“ મારે તો કોઈ કામ નથી પણ તમે એક કામ  
ન કરો ? ”

“ કેવું ? ”

“ તમે આ ચોરી કરવાનું બંધ કરો તો ? ”

કોઈએ ઉત્તર ન દીધો. બધા સૂપ બેસી રહ્યા.

મહારાજે ફરીથી પૂછ્યું: “તમે ચોરીનો ધંધો ન છોડી શકો?”

“તો પછી મહારાજ, અમે ખાઈએ શું” એક જણ બોલી બિડ્યો.

“મહેનત મળૂંરી કરો તો ખાવાનું તો બધાને મળે!”

“પણ, અમને મળૂંરી આંપે કેણ?”

“મળૂંરી કરવાની તમારી તૈયારી જ હોય તો તમને મળૂંરી હું આપીશ. કામ કર્યો?”

“હા. જરૂર. જો તમે મળૂંરી અપાવો તો અમારો ધંધો છોડી દઈએ.”

“પણ, કેઈ દીકરી નહિ દે એનું શું?” એક જણ વચમાં બોલી બિડ્યો.

ત્યાં રિવાજ એવો હતો કે જેણે ચોરી ન કરી હોય તેને દીકરી જ પરણાવાય.

મહારાજે હસીને કહ્યું: “કેઈ ફિકર નહિ. આપણે ચોરી તો છોડવી જ છે. એટલું નક્કી કરો તો બાકીનું તો ધર્મ રહેશે.”

“હા, મહારાજ અમારે વાત મંજૂર છે.”

મહારાજને તરત વિચાર આવ્યો કે ગામના તળાવને વ્યવસ્થિત રીતે ગામલોકો પાસે જ ખોદાવી નાખીએ તો એક સાથે બે કામ થઈ જાય.

મહારાજે જાતે તળાવ ખોદાવવાની વ્યવસ્થા કરી. ગામના લોકો મજૂરીએ ખોદવા આવ્યા. ઘણા વખત મુઠ્ઠી એ કામ ચાલ્યું. પછી મહારાજે લોકોને કહ્યું :

“તમારી જમીન આટલી જમી સારી છે તેમાં તમે ખેતી કરો તો કેવું સારું ?”

“પણ, ખેતીનાં સાધન વગર શું કરીએ ?” કાંઈએ પૂછ્યું.

“એ સાધન પણ તમને અપાવું.” મહારાજે જણાવ્યું.

....ને તરત લોકોને ખેતીનાં સાધન માટેની સગવડ કરી આપી. કેટલાકે ઘેર લેંશ રાખેલી. બીજાઓએ પણ લેંશ રાખી. ઘણાએ ઘરની ખેતી કરવા માંડી. ખડોશીનો બળદ લાવીને પોતાના એક બળદથી પણ કેટલાકે ખેતી શરૂ કરી.

સુનસર ગામમાં ગાયકવાડ સરકાર તરફથી ખાસ પોલીસ થાણું વર્ષોથી રાખેલું હતું. એ થાણાથી સુનસરના લોકો હતા તેવા જ રહેલા.



શ્રી રવિશંકર મહારાજે એક જ વરસમાં તેઓના જીવનનો પલટો કરી નાખ્યો. બધાની હાજરી નીકળી ગઈ. પછી ગાયકવાડ સરકારના એક ઉચ્ચ અધિકારી-એ એકવાર કહ્યું : “મહારાજ, આ ઘણામાં યતા ખરચનો રૂપિયા અઢાર હજારનો હિસ્સો તમને ભેટ આપવાની મેં સરકારને બલામણુ કરી છે.”

ઉત્તરમાં મહારાજે સૌમ્ય સ્મિત કર્યું.



## ગામડાંનું ઘોર અજ્ઞાન

પૂછી તો મહારાજે સુનસરમાં નિશાળ શરૂ કરી. ગામમાં પેસતાં એક તળાવ છે. તેના કાંઠા પર એક નાની ઝૂંપડીમાં મહારાજ રહે. રેંટિયો કાંતે. હાથે રાંધે. ને બાળકો લણાવે. આખું ગામ એમને ‘દાદા’ કહીને બોલાવે.

એકવાર મહારાજ છાપું વાંચતા હતા. ત્યારે એક ઠાકોરભાઈએ મહારાજને પૂછ્યું :

“દાદા, આ શું છે?”

“એ ‘ગુજરાત સમાચાર’ નામનું છાપું છે.”

“તે આ મોટા ચોક્કાળ નેવડું તમને કોણ લખીને મોકલતું હશે?”

“એ તો મારા એક ઓળખીતા છે એ મોકલે છે.”

મહારાજને સમજણ પાડી.

“એ દિવસ રાત તમારે સારુ લખ્યા જ કરતા હશે?” ઠાકોરભાઈએ છાપા ઉપર નજર ફેંટીને આશ્ચર્યથી પૂછ્યું.

“ના, એ તો ઝટ ઝટ લખીને સામકું છાપી નાખે છે આવાં તો ઘણાં એકસાથે છપાય છે. ને એ અમદાવાદમાં જ લખીને પછી છાપે છે.”

ઠાકોરભાઈને આ ચોક્કાશ જેવડું છાપું ઝટ ઝટ છપાઈ જાય છે એ જાણીને મહુ નવાઈ લાગી. પણ તેણે ઘેર જતાં જતાં પૂછી લીધું :

“તે એમાંથી તમને શું જાણવાનું મળે છે?”

મહારાજને આવા તો ઘણાય પ્રશ્નો પુછાય, તેના ધીરજથી ઉત્તર આપે.

એકવાર એક ડોસા મહારાજને ત્યાં શાળામાં આવ્યા પછી વખત થતાં તેના છોકરા તેમને પાછા ઘેર લઈ જવા બિલો થયો. ત્યારે ડોસાએ ધડિયાળ સામું જોઈને મહારાજને પૂછ્યું :

“મહારાજ, આ હમણાં બોલ્યો ખરું?”

ડોસાએ સાંજળેણું ફેં મહારાજની નિશાનમાં એક

ઘડિયાળ લાવવામાં આવ્યું છે ને એ તો બોલે છે.  
તેમાં ટકોરા પડે એ ગામમાં નવાઈની વાત હતી.

મહારાજ કહે : “હા, થોડીવાર પછી ટકોરા પડશે.”

ડાસો દીકરા ને કહે :

“ત્યારે તો બેસ ! અધ્યા, આપણે ઘડિયાળ હમણાં  
બોલશે એ સાંભળીને પછી જ ઘેર જઈએ.”

ડાસાએ ઘડિયાળના ટકોરા સાંભળીને કૌતુક સાથેના  
સંતોષ અનુભવ્યો ને જતાં જતાં બોલ્યો :

“આ તો ખરેખરું બોલે છે ને શું ?”



## ‘દાદા’ની શોધમાં ,

...પૃથ્વી તો મહારાજે સુનસર છોડ્યું. પાંચેક વરસ વીતી ગયાં.

એક દિવસ સવારમાં સુનસરના ત્રણ ઠાકોરભાઈએ અમહાવાદ સ્ટેશને ભિતર્યા ને કોઈને પૂછ્યું:

“ભાઈ, અહીં ધનાઘુતરની પોળ કઈ બાજુએ આવી ?”

અઝાણવાને મારગ બતાવવાની જરૂરિયાત કોઈકે તેને સીધો રસ્તો બતાવતાં કહ્યું:

“આમ ચાલ્યા જાઓ, જમણા હાથે એ પોળ આવશે.”

ત્રણે ય ઠાકોરભાઈઓ ચાલતા ચાલતા ધના-  
સુતારની પોળે આવ્યા. ત્યાં ઊભેલા પાંચ જુવાનોને  
એક ઠાકોરે પૂછ્યું :

“ ભઈ, અહીં અમારા દાદાનાં દીકરી રહે છે.  
તેમનું ઘર ક્યાં ? ”

જુવાનો આઝાદીના રંગથી રંગાયેલા હતા.  
તેથી તેમણે ગામડાના ઠાકોરની મળક તો ન કરી  
પણ એટલું પૂછ્યું :

“ તમે ક્યા દાદાની વાત કરો છો ? ને કયે  
ગામથી આવો છો ? ”

ઠાકોર જરા વિભાસણુમાં પડ્યા. પણ બીજા ઠાકોર  
બોલી ઊઠ્યા :

“ અમારે રે’વું આમ સુનસર. અમારે ગામ  
આજથી પાંચેક વરસ પહેલાં એક દાદા રહેતા હતા.  
એ અમને વાત કરતા ત્યારે કહેતા કે, ‘ મારી  
એક દીકરી અમદાવાદમાં ધનાસુતારની પોળમાં રહે  
છે. ’ અમને એમનું કામ છે. ”

જુવાનની આંખોમાં ચમકાર થયો ને તરત તેણે  
ઠાકોરનો હાથ પકડીને પૂછ્યું :

“ તમે રવિશંકર મહારાજની વાત તો નથી  
કરતા ને ? ”

“ હા લઈ, હા. જો જ, જો જ અમારા દાદા. ”  
ઠાકોરભાઈઓ રાજી રાજી થઈ ગયા.

“ ઠીક, તો ચાલો મારી સાથે. ” એક જુવાને  
ત્રણે ચ ઠાકોરભાઈઓની સાથે પોળમાં ચાલવા માંડ્યું.

“ દાદાનાં દીકરીનું નામ તો મહાલક્ષ્મીબહેન છે  
ને આ ઘરમાં રહે છે. ઉપર મેડે ચઢા. ” જુવાને ઘર  
ચીધી ખતાવ્યું.

ત્રણ ઠાકોરભાઈઓ ઘરમાં મેડે ચઢ્યા ને ઓર-  
ડામાં આખી દીવાલ પર ટીંગાવેલી રવિશંકર મહા-  
રાજની છબી જોતાં જ માથેથી ફાળિયાં ઉતારીને તેને  
પગે લાગ્યા, તેઓની આંખમાંથી આંસુની ધારા ચાલી.  
થોડી વાર ત્રણે ચ કંઈ બોલી પણ ન શક્યા પછી એક  
જણે પૂછ્યું:

“ બહેન, અમારે દાદાને હમણાં જ મળવું છે.  
ગાયકવાડ સરકાર તરફથી એક હુકમ આવ્યો છે તેનો  
જવાબ દાદા અમારી વતી આપે એવું આખા ગામે.  
નક્કી કર્યું છે. દાદા અમને ક્યાં લેગા થાય ? ”

‘દાદા’ને તો વસુધૈવ કુટુંબકંમ્ હર્તુ. એટલે દાદાની  
દીકરી પણ મૂંઝવણમાં પડી ગયાં કે મહારાજ ક્યાં  
હશે ?

## ગામડાંની કરકસર

અમદાવાદમાં એક ધનવાનગૃહસ્થને ત્યાં મોટી આપાણીની મહેફિલ હતી. ટેબલ ઉપર ગોઠવેલી રકા-ખીઓમાં જાતજાતની વાનીઓ મૂકી હતી. તેમાંથી થોડું થોડું બધા ઊભા ગ્રહીને ખાતા હતા ને ટેબલને ફેરા ફરતા હતા. થોડી વાર બીજા વાતોમાં બધા પરોવાયા પછી પરોણાગત કરનાર ગૃહસ્થે મહારાજને વિનંતિ કરી:

“મહારાજ, આજે તો તમે કંઈક બે શબ્દ કહો.”

આવા મોટા સમારંભમાં મહારાજને વિનંતિ થતાં જ બધાનું લક્ષ મહારાજમાં કેન્દ્રિત થયું.



મહારાજને કંઈ ખાવાનું તો હતું જ નહિ એટલે દેગણના એક ખૂણા પાસે બિસા રહ્યા ને સહુની સામે જોઈને બોલવા માંડ્યા :

“ મને આજનો સમારંજ જોઈને અમારે ગામડાંમાં ચાલતી એક પ્રથા યાદ આવે છે. ગામડાંમાં ભરવાડને ત્યાં લગ્નનો પ્રસંગ આઠ-દશ વર્ષે એક વાર આવે છે. તેથી એ વખતે ઘણાનાં છોકરાં પરણવાના હોય તેમનાં વાલી લેગા મળે. પછી નક્કી થાય કે અમુક સંખ્યામાં કન્યાઓ પરણાવવાની છે. તે પછી હરી-કાઈ ચાલે કે કોણુ જોછામાં જોછા ખર્ચે બધી કન્યાઓને સામગ્રી પરણાવવાની વ્યવસ્થા કરે છે. તેમાં જે સૌથી જોછા ખર્ચનો આંકડો બોલે તેને ઘેર ગામે-ગામથી કન્યાઓ ને સગાંવહાલાં આવવા માંડે. બધાને એકઠાં થતાં વાર તો લાગે જ. અને બહુ મોટી સંખ્યામાં બધા એકત્ર થાય. એટલે જેને ઘેર પ્રસંગ થવાનો હોય એ મોટા દેગણમાં શીરો તૈયાર કરાવે. સવારથી સાંજ સુધી શીરો તૈયાર જ હોય તેમાંથી નવા આવનારાઓ નજીકના છાપરા પરતું એક નળિયું લઈને શીરામાંથી થોડો લચકો લઈ લે, માટીના ચાથ-લુપામાં રાખે. એ લીધો હોય તેટલો શીરો જરેજર બિસાબિસા જ ખાઈ લાય. પછી બન્ને હાથ લેગા ધસીને ડેરા કરીને ચાલતો થાય. આ રીતે સંકટો

માણસો આવે ને શીરો ખાય પણ તેમાં જરા પણ એકવાડ ન પડે કે કોઈ શીરો ફેંકી ન દે.”

મહારાજ પોતાની સામે ટેબલ પર પડેલી વાની-ઓની સામે જોઈને કહે:

“આપણે અહીં જે રીતે ખાઈએ છીએ. તેમાં ને પેલા ગાંભડાંના સાવ અનઘડ ને અલણ ગણાતા માણસો વચ્ચે મોટો ફેર એ લાગે છે કે આપણે ખાવાની ચીજોમાં ઘણું બગાડ કરીએ છીએ, જ્યારે પેલા લોકો જરાયે બગાડ નથી કરતા. એનું કારણ કદાચ એમ પણ હોય કે ખેતરમાં ધાન પંકવતાં કેટલું કષ્ટ લોગવવું પડે છે તેનું ગાંભડાંમાં વસનારને ભાન હોય છે જે શહેરીઓને નથી હોતું.”



## એક હરિજનનો પ્રશ્ન

મહારાજ બોરસદ તાલુકામાં ગાજણા ગામથી બીજે ગામ ચાલ્યા જતા હતા.

ત્યાં મારગમાં એક હરિજન મળ્યો. તેની આંખમાં આંસુ ભર્યા હતાં મહારાજને ઊભા રાખ્યા ને પૂછ્યું :

“ મહારાજ, મારે તમને એક સવાલ પૂછવો છે. ”

મહારાજ ઊભા રહ્યા ને બોલ્યા “ કમ, ક્યાં રહેવું ? ”

“ મહારાજ, તમે નાડિયા પરામાં રહેતા’તા ને સપ્તાહ માંડયો’તો ત્યારે તમને લેગો થયેલો. ”

મહારાજે તેનું જોળખાણ કર્યું ને પૂછ્યું :  
“ મારું શું કામ હતું ? ”

“ મહારાજ, ભગત દેવલોક થયા છે એ સખી હશે ? ”

મહારાજ વિચારમાં પડી ગયા, ‘ એ શું પૂછે છે તેની સમજ ન પડી. એટલે પૂછ્યું. ’

“ કોની વાત પૂછે છે ? ”

“ એ તો મારો ભાઈ મરી ગયો તેને વિશે પૂછું છું કે એ સખી હશે કે હખી ? ”

તેણે શોકપૂર્વક પ્રશ્ન પૂછીને મહારાજનો ઉત્તરની રાહ જોવા માંડી.

મહારાજને થયું કે હરિજનના મનમાં ભારે દુઃખ લયું હતું તેમણે પૂછ્યું :

“ એ તો ભગત હતા ને ? ”

“ હા, મહારાજ. ”

થોડી ક્ષણ વિચાર કરીને મહારાજે તરત કહ્યું :

“ ત્યારે એ તો સુખી જ છે એમ માનજો. ”

“ ઓ હો મહારાજ એ સુખી છે. ત્યારે તો બહુ સારું. ” એમ કહેતાંની સાથે જ એના દુઃખમય ચહેરા ઉપર હવની છાયા પ્રસરી ગઈ. ને ફરી બોલ્યો :

“ મહારાજ તમે આવી વાતના બાણનારા એથી તમારી પાસેથી જ અની ખબર પડે ને ! ”

## બાબા બેરેકમાં

પુરની જેલ....

“અરે મિ. રવિશંકર તમે રાતે બાબા બેરેકમાં થયેલા ધાંધલનો અવાજ તો સાંભળ્યો ને?”

સાબરમતી સેન્ટ્રલ જેલના મુખિન્દેન્દેન્ટે ચોતાની સવારની ‘રેન’—ચઉન્ડમાં મહારાજની ખોલી પાસે જિલા રહીને પ્રશ્ન પૂછ્યો. મહારાજનું મોઢું હંમેશાં સ્મિતભર્યું રહે છે ને તેમાં એક પ્રકારના સમભાવની છાયા પ્રસરે છે.

“હા, મેં સાંભળ્યું તો ખરું.”

“તમને ખબર પડી જરી કે એ શાથી થયું?”

“ના, શું બન્યું?”

“ છોકરાઓ પૂરાવાની ના પાડતા હતા. તેથી ધાંધલ થયું. ”

“ હા, સમજાયું. ”

મહારાજના ઉત્તરમાં કંઈક ગંભીરતા હતી એ મુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ જોઈ શક્યા તેણે તરત મહારાજને કહ્યું :

“ મહારાજ, એક વિનંતિ સ્વીકારશો ? ”

“ કેવી ? ”

“ જેલના નિયમમાં મારે અપવાદ કરીને પણ તમને છોકરા પાર્ટીમાં મૂકવા છે. ત્યાં જઈને તેમની સાથે રહેશો ? ”

“ મને તો તમે જ્યાં મૂકશો ત્યાં રહીશ. ”

....ને મહારાજ છોકરાપાર્ટીમાં જઈને રહ્યા.

છોકરાઓ તો રાજી રાજી થઈ ગયા. અંગ્રેજના રાજનો નાશ કરવાની તમન્નાથી જેલમાં આવેલા વાન રસેનાના એ સૈનિકો હતા. એટલે વાતવાતમાં તેઓ જેલ અધિકારીઓ સાથે અડી પડતા.

“ તમે ધાંધલ કર્યું શા માટે ? ” મહારાજે વાતચીતમાં પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“ મહારાજ, અમને ગીનતી કરીને પૂરે એમાં અમારા સ્વમાનનો લંગ લાગ્યો તેથી ગીનતી કર્યા

વગર પૂરે તો જ પુરાર્થએ, એમ અમે કહ્યું. ને છેવટે અમારો જ વિજય થયો. ” નાના જીવાને મહારાજને હાંશે હાંશે ઉત્તર દીધો.

“પણ, તમારું સ્વમાન એવું તે કેવું છે કે જે હાલતાં ને ચાલતાં થવાય છે ? તમારું માન તમારા હાથમાં સાચવો ને તેને ગમે ત્યારે હલકું ન પડવા દો તો કોઈ જ તમારું અપમાન કરવા ન આવે. પણ તમારી માન-અપમાનની માપણી જ, કંઈક જુદી લાગે છે. જેલના આ નાના મોટા અધિકારીના હાથમાં તમારું સ્વમાન સોંપો તો અપમાન થાય ને ? આપણું સ્વમાન કોઈનાયે હાથમાં સોંપીએ શા સારું ? દરેકે પોતાનું સ્વમાન સાચવવું એ પોતાના હાથની વાત છે, માટે તમે નાની નાની વાતમાં માન-અપમાન થવાની વાત, છોડી દો.”

મહારાજે પોતાની લાક્ષણિક દબે પ્રેમળ ઠપકો આપી દીધો. પણ પછી તો મહારાજ છોકરાપણી સાથે દસ મહિના રહ્યા. તે દરમિયાન એવા એકરૂપ ચર્ચ ગયા કે ત્યાંના લગભગ એંશી છોકરાઓ તેમને ‘દાદા’ના વહાલસોયા નામે બોલાવતા થયા. જેલમાંથી છૂટ્યા પછી એ ગુજરાત-કાઠિયાવાડના કેટલાય જીવાનો તેમને મળે છે ને ‘દાદા’ કહીને પોતાના આપ્તજનને મળ્યાનો સંતોષ લે છે.

## વર્તનનું ધડતર

જૂના બેદેકમાં મહારાજની સાથે છોકરાઓ  
ઝેટલા લગી ગયેલા કે તેમની સાથે રોજ ભાતભાતની  
વાતો કરે. છોકરાયે દિવસમાં જે વાંચે તેનો સાર  
બધાને સમજાવી જાય એવો કંમ રાખેલો.

“મહારાજ, માથે લાંબા વાળ રખાય કે નહિ ?”  
એક વિદ્યાર્થીએ પૂછ્યું.

“રાખવા હોય તે રાખે ને ન ગમે તે ન રાખે !”  
મહારાજે કહ્યું.

“પણ, એમ નહિ. વાળ રાખીને તેલ નાંખીને  
પાટિયાં પાડીએ તે સારું કે નહિ ?”



“જુઓ,” મહારાજે વાત કરવા માંડી. જાધા વિદ્યાર્થીઓ એકધ્યાન ધર્મને મહારાજની સામે જોઈ રહ્યા. મહારાજ જોલે છે ત્યારે તેમની વાણી જ નથી બોલતી. તેમની આંખો, તેમના ચહેરાની જાદવી રેખાઓ, જાણે બોલતી હોય એવો અનુભવ થાય છે એટલે અંતરના ઊંડાણમાંથી બોલતા હોય એવું લાગે છે.

મહારાજને મન કોઈ જાદુ મોટા કે કોઈ જાદુ નાના નાંહિ. એકાદ ખારેયા-પાટણવાડિયા માથે જે સહુદયતાથી વાત કરે તેવી જ લાવનાથી કોઈકે લાખો-કરોડોપતિ સાથે વાત કરે છે.

વિદ્યાર્થીનો અશ્રુ તો નળવા જેવો હતો. તો પણ મહારાજે સહજલાવે કહ્યું:

“વાત એમ છે કે વાળ એ મહત્ત્વની વસ્તુ નથી. તેને કેવા હેતુથી તમે રાખો છો ને ઓળો છો, એ મહત્ત્વની ખાબત છે. સાધુઓ માથે વાળ રાખે છે—ને તમે પણ વાળ રાખો છો. એ બે વચ્ચે ફેર તો છે જ ને? પેલા સાધુને મન વાળ એ વૈરાગ્યનું ચિહ્ન છે ને તમારે માટે એ મોજશોખ ને વૈલવનું સાધન બન્યું છે.”

“તો પછી વાળ રાખવા જ ન જોઈએ ખરું ને?”  
એક ચબરાક છોકરાએ પોતાના માથાની હટ હાથ વડે ઊંચી ઉઠાળતાં પૂછ્યું.

“ના, એમ પણ હું નથી કહેતો. મારો કહેવાનો આશય એટલો જ છે કે આપણે વાળ રાખીએ. કપડાં પહેરીએ, બીજી ટાપટીપ કરીએ તેમાં સ્વચ્છતા, સુધ્ધતા ને વ્યવસ્થાનો હેતુ હોય ત્યાં મુખી એ બધું બરોબર છે. પણ એ બધામાંથી આપણે બીજાનું ધ્યાન ખેંચવાનો, વટ પાડવાનો કે આકર્ષવાનો હેતુ રાખીએ તો તે સારું નથી. આજે તો દિવસે દિવસે સ્વચ્છતાને નામે આપણે વિલાસમાં ઘસડાઈ રહેલા છીએ. હું ગામડાંમાં રહું છું. ત્યાં મારાં કપડાં બધામાં બિજાનાં લાગે છે. હું અમદાવાદ જાઉં છું, ત્યારે મારાં કપડાં ઝાંખા ને બધાનાં બિજાનાં લાગે છે ને અમદાવાદવાળો મુંબઈ જાય તો મુંબઈવાળાનાં તેનાથી થે વધુ બિજાનાં લાગે છે. આ બધી પરંપરા સારી નથી. ગામડાંના માણસને તમે લાંબા વાળ રાખીને શો દાખલો આપવાના છો? તમારી ટાપટીપ તમારા બીજા શોખો એ બધામાંથી તમે ગામડાંને શું આપવા ઇચ્છો છો એનો પૂરો વિચાર કરજો. નહિતર વગર સમજ્યે ગામડાં તમારું થોડું અનુકરણ તો કરવા માંડ્યાં છે. તે માર્ગે ગામડાંનો ઉદ્ધાર નથી. તેમનો તો વિનાશ જ છે એમ જાણજો. તમે ગામડાંની પ્રજા માટે ભવિષ્યના દોરનારા છો એ ભૂલી ન જશો. એ જવાબદારી ઉઠાવવાની લાયકાત ને બળ વધે એવું તમારું વર્તન ઘડજો.”

## કલોલમાં રાહતકાર્ય

૨/ત્રીના લગભગ અગિયારનો શુભાર હશે. ત્યારે હરિજન આશ્રમમાં મહારાજ પહોંચ્યા. ત્યાં એક જુવાન કાર્યકરને ઘેર જઈને હાક મારી :

“ કેમ...ભાઈ, છો કે ? ”

“ હા, મહારાજ કેમ આટલી મોડી રાતે આવવું થયું ? ”

જુવાને તરત મહારાજને પ્રત્યુત્તર દીધો ને ઘરમાં બેસાડ્યા.

મહારાજે આવવાનો હેતુ સમજાવવા માંડ્યો :

“ જુઓ, કલોલમાં સખત કાલેરા ચાલે છે ત્યાં જવાનો વિચાર છે. સાથે ચાલ્યો ને ? ”

“હા, મહારાજ જરૂર જઈએ.”

“તો ક્યારે જશું?”

“અત્યારે તો હવે એકે ગાડી નથી જતી. એટલે મળરકે પહેલી ગાડીમાં કલોલ પહોંચી જઈએ.”

....અને ખીજી સવારે મહારાજશ્રી, મૃદુલાળહેન અને બે ત્રણ જુવાનો કલોલ પહોંચ્યા.

સ્ટેશને ઊતરતાં જ ફૂટપાથ પાસે ધૂળમાં આળો-ટતો એક માણસ દીઠો. તેની પાસે જઈને મહારાજે તેને ઉઠાડવા પ્રયાસ કર્યો. ત્યારે થોડે દૂર રહે રહે એક આદમી બોલી ઊઠ્યો:

“અરે ભાઈ, એને તો કોલેરા થયો છે. એને ના અડશો. તમને પણ કોલેરા ભરખી જશે.”

મહારાજ આ વેણ સાંભળીને ચમક્યા. તેમને થયું લોકોની આ તે કેવી સ્થિતિ! એ જિભાર માણસને ક્યાં લઈ જવો તેના વિચારમાં પડ્યા. ત્યાં તો ખબર પડી કે વડોદરા રાજના તંદુરસ્તી ખાતાના વડા અધિકારી ત્યાંના સરકારી ઉતારામાં આવ્યા છે.

મહારાજ તરત એ અધિકારી પાસે પહોંચ્યા ને તેમને કહ્યું:

“તમે તાકીદે લોકોને મદદ મળે તેવી વ્યવસ્થા કરો તો સારું.”

વડોદરા રાજમાં રવિશંકર મહારાજને છેક દીવા-  
નથી માંડીને સૌથી નાના અમલદાર બધા જ મદદ  
કરવા હંમેશાં તૈયાર હોય છે. કારણ કે એ બધાએ  
મહારાજની નિઃસ્વાર્થ સેવાનો આયો અનુભવ કરેલો છે.

“તમે કહો તે બધી જ વ્યવસ્થા કરવા હું તૈયાર  
હું.” વડા અધિકારાએ કહ્યું.

“તો એમ કરો. સ્ટેશન સામેની ધર્મશાળામાં  
એક કામચલાઉ હોસ્પિટલ ખોલીએ.” મહારાજે કહ્યું.

“હા, હું તેમ કરવા તૈયાર છું. પણ હોસ્પિટલ  
અંગેનાં બધાં સાધનો મારાથી એકાએક જ એકઠાં  
નહિ થઈ શકે. તમને ખાટલા ને બીજા સાધનો પૂરાં  
પાડું. પણ દવા વગેરે વડોદરાથી આવતાં વખત લાય.”

“એ તો બધી વ્યવસ્થા થઈ રહેશે.” એટલું  
કહીને મહારાજે અમદાવાદ જઈને દવા ને બીજાં  
સાધનો તાબડતોબ કલોલમાં એકત્ર કર્યાં.

જેનું કોઈ જ ન હતું એવાં કેટલાંયે નિઃસહાય  
માણસોને વૈદકીય સારવાર માટે મહારાજે દવાખાનામાં  
લાવવાની વ્યવસ્થા કરી.

## દર્દીઓની સારવાર

મહારાજે કલોલમાં હોસ્પિટલ તો રાતોરાત જાણી કરી દીધી. તેમાં શ્રી. દીનુભાઈ શીવાભાઈ પટેલ નવા જ દાકતર થયેલા તેમને સ્વયંસેવક તરીકે લાવ્યા ને થોડા સ્વયંસેવકો તથા સેવિકાઓ પણ આવ્યાં

મહારાજ દિવસ ને રાત દવાખાનામાં હાજર રહે. એક પછી એક દર્દીને જુએ, સારવાર કરે ધીરજ આપે. પણ કોલેરા એટલો સખત હતો કે માણસો ટપોટપ મરી રહેલાં હતાં એથી આખા ગામમાં ને આસપાસમાં કાળો કેર વર્તી રહ્યો હતો.

કલોલ ખાલી થઈ રહેલું હતું. પણ જેમને કોલેરા લાગુ પડેલો હોય તેવા ને તેના થોડા કુટુંબી શ્રી

રીતે બહારગામ બાય ? તેવા દર્દીઓને ટ્રેઅરમાં સુવાડીને દવાખાનામાં લાવવા માંડયા.

એક ખાટલામાં સુવાડેલા દર્દીને દવાખાનામાં લાવ્યા. તેની પાસે મહારાજ ગયા ને પૂછપરછ કરી :

“ આમનું નામ શું ? ”

“ રહેમાન ” દર્દીની સાથે આવેલા બુવાને જવાબ દીધો.

“ ક્યારે દર્દ શરૂ થયું ? ” મહારાજે પૂછ્યું.

“ આજે જ. ”

મહારાજે તરત જ રહેમાનને દવાખાનાના ખાટલામાં સુવાડ્યો. દાહનર ને સ્વયંચેત્રકો તેની સારવારમાં લાગી ગયા.

ત્યાં બીજો ખાટલો આવી રહેલો દેખાયો. મહારાજ તેની પાસે ગયા ને પૂછ્યું :

“ ક્યારે દર્દ શરૂ થયું છે ? ”

“ આજે જ. ”

“ નામ શું ? ”

“ સદીના ”

મહારાજે એ બુવાન બહેનનું નામ કાગળ પર

નોંધ્યું ને તેની પણ તરત જ દવાખાનામાં સારવાર શરૂ થઈ.

એક પછી એક એમ બારં દહીંઓ તો એક ઠલાકમાં જ આવી પહોંચ્યા. દાકતર ને સ્વયંસેવકો તો પૂરી કાળજી ને ખતથી દહીંઓની સારવારમાં પડ્યા હતા. પરંતુ હજી દહીંઓના ઝાડા-પેશાબનાં ફૂંડાં ઉપાડનાર કેઈ ભંગી આવ્યો ન હતો.

પણ, એની આવવાની તે રાહ જોવાય ? મહારાજે એ કામ પણ શરૂ કરી હીધું, દોલેરાના દહીંનાં એવાં ફૂંડાં ઉપાડીને દવાખાનાની બહાર લઈ જઈને મૂકવા માંડ્યાં. મહારાજને જોઈને ખીબત સ્વયંસેવકોનો ભય ભાગી ગયો ને બધાએ પહેલે દિવસે એ કામ પણ શરૂ કર્યું.

દાકતર અને સ્વયંસેવકના અમુક ઠલાકના વારા બાંધ્યા.

પણ, મહારાજને વળી વારા કેવા ? તેઓ તો દિવસ રાત ત્યાં જ રહે. જમવા નહાવા જઈ આવે. તે સિવાય બધા દહીંને મળે ને સાંત્વન આપે

એક વાર સમી સાંજનો સમય હતો. દવાખાનામાં દહીંઓ ને તેમનાં સગાં ભારે દુઃખમાંથી



પસાર થઈ રહેલાં હતાં. એણે તેમના ચહેરા પરથી વરતાતું હતું.

મહારાજ ખૂબ શાંત ને ગંભીર પણે એક પછી એક બધાયના ખાટલા પાસે જતા હતા ને ધીરજ આપતા હતા.

ત્યાં એકાએક જ દવાખાનાના એક ઓરડામાંથી કારમી ખૂબ સંભળાઈ.

મહારાજ ત્યાં દોડી ગયા. જોયું તો રહેમાન ખૂબ અકળાઈ રહેલો હતો.

મહારાજે તરત દાકતરને બોલાવ્યા. દાકતરે ઠઠીની નાડી હાથમાં લીધી.

દાકતરના ચહેરા પર ગંભીરતા છવાઈ ગઈ. મહારાજે રહેમાનની ઉપર ઓઢાડેલી આદર સરખી કરી. ત્યારે રહેમાને ખૂબ ધીગ્વચી મહારાજને સલામ કરી. રહેમાન કંઈ જ બોલી ન શક્યો. તેની આંખમાં આંસુ ભરાયાં. મહારાજે તેના માથા પર હાથ ફેરવ્યો. રહેમાનનો જીવનદીપ જુઝાઈ ગયો.

મહારાજ બે ક્ષણ રહેમાનના મૃતદેહ પાસે આંખે મીચીને બિભા રહ્યા.

## ૧૪૧ના રમખાણમાં

૧૯૪૧માં અમદાવાદમાં કેામી રમખાણ ફાટી નીકળ્યું. મહારાજને ખબર પડતાં જ અમદાવાદમાં આવી પહોંચ્યા.

લોકો અમુક લતામાંથી ઘર ખાલી કરીને નાસી ગયા હતા. એવે સ્થળે મહારાજ ફરવા નીકળ્યા.

મહારાજની સાથે એક જુવાન હતો. મહારાજ વાતો કરતા જાય છે:

“લોકો આમ નાસી જાય, તેમને શી રીતે સમજાવાય કે નાસવું ન જોઈએ, એમાં કાયરતા છે?”

“મહારાજ, આવી સ્થિતિમાં કોઈની હિંમત રહી ન શકે એવું હોય છે. ■

“હા, એ તો હું સમજું છું. પણ નાસી જાય તે કરતાં તો સામનો કરી છૂટે એ બહેતર ગણાય....”

મહારાજ બોલતા હતા તેવામાં જ માર્ગમાં દોડા-દોડી શરૂ થઈ. જોયું તો કોઈ રાહદારીની ઉપર હુમલો થયો હતો. ને એ રસ્તા વચ્ચે પડી ગયો હતો.

મહારાજ તેની પાસે તરત પહોંચ્યા. તેને દવાખાને લઈ જવા માટે મોટર મંગાવી ને દવાખાનામાં તેને દાખલ કરાવ્યો.

મહારાજ દવાખાનામાં દરેક ઘવાયેલા દર્દીની પાસે ગયા ને હિંદુ અને મુસલમાન દર્દીઓની દુઃખની વાત સાંભળી.

હિંદુભાઈઓએ તો મહારાજનું નામ સાંભળેલું. તેથી તેઓ આદરથી તેમને નમન કરતા હતા. પરંતુ મુસલમાન ભાઈઓએ તો મહારાજનું નામ ભાગ્યે જ સાંભળેલું, છતાં તેઓ પણ જાણે તેમના અહેશાનમંદ હોય તેવા ભાવ તેમની વાતચીત દરમિયાન ચહેરા પર તરી આવતા હતા.

મહારાજ દર્દીઓને મળ્યા તે સાથે દાક્તરોને પણ મોતસાહન આપતા વાતો કર્યે જતા હતા. ત્યાં કોઈકે કહ્યું:

“મહારાજ, દવાખાનામાં મુડદાંઓનો ઢગ થઈ ગયો છે તેની કાંઈ વ્યવસ્થા ન થાય ?

મહારાજ તો માનવીઓના લોભિયા હતા અમદાવાદના નહિ, તેથી તેમણે સાથે આવેલા જવાનની સલાહ લીધી. પછી મહારાજે કહ્યું:

“હા, એ મુડદાંને અગ્નિસંસ્કાર આપવાનું કામ હું કરીશ ”

મહારાજે એકસાથે ચાલીસ મૃતદેહોની ચિતા દૂધેશ્વરને આરે ખડકી ને તેને અગ્નિદાહ લીધો.



## જેલરનો અનુભવ

‘દુરની લઠત વખતે એક ખ્રિસ્તી જેલરે કહેલો.  
આ પ્રસંગ છે.....

“અમારી જેલમાં એક બારે તોફાની ફેદી છે.”  
સાળરમતીજેલના જેલરે પોતાની વાત માંડી.

“તેનું નામ જસા માતી એને દરરોજ સાંજે  
જુદી જુદી જગાએ પૂરવો પડે છે ને કાયમ તેના  
પગમાં ઊભી બેઠી કે સાંકળ તો હોય જ.”

“કેમ એમ?”

“જસો એવો પરાક્રમી છે કે એક વાર એક સપ્ત-  
જેલમાં તેને પૂરેલો ત્યાંથી છાપડું તોડીને નાસી ગયેલો.

અહીં તેને એક જ જગાએ ન પૂરવાનું કારણ પણ એ છે કે તે અગાઉથી કાવતરું ગોઠવીને નાસી જઈ ન શકે. ”

જેલરે પોતાની વાત આગળ ચલાવી. એ જ વખતે ફરથી જસાને બે ખાસ સિપાહી લઈ જતા હતા તેની ઉપર નજર પડતાં જ કહ્યું:

“ જસે! તોફાની ઘણા. પણ એ સમજદાર પણ લાગે છે. ”

“ શાથી એમ માનો છો ? ”

“ એક વાર તેને પોલીસો બરાકમાં લઈ જતા હતા. ત્યારે જસાએ મિ. રવિશંકર મહારાજને જોયા. તરત તેમની પાસે ગયો ને તેમને પગે પડ્યો. ”

જેલરે હસીને જણાવ્યું: “ જેને આપણે ગુન્હેગાર ગણીએ છીએ તેઓ બહાદુર ને સમજદાર પણ હોય છે. એમ મને ઘણી વાર લાગ્યું છે. માત્ર આપણી સામાજિક દૃષ્ટિનો જ દોષ છે. કે જેને ગુન્હેગાર માનીએ તેને સમાજમાંથી કાયમ માટે દેશવટો દઈએ છીએ. ગુન્હેગારની પ્રત્યેના આવા વર્તનથી એ સુધરતો નથી પણ બગડે છે. ”

જસાને એ મહારાજને પગે લાગતો જોયો ત્યારે અને સંતોષ થયો.

જેલરે પોતાની વિચારચોક્કાઈ વ્યક્ત કરીને એક પ્રશ્નગતું વર્ણન કરવા માંડ્યું :

‘એક વાર જસાને પોલીસ નવી ઘરાકમાં પૂરવા જતા હતા. ત્યારે પોલીસે તેનું કંઈક અપમાન થાય તેવી રીતે તેની સાથે વાત કરી. તેથી જસો છેડાઈ પડ્યો. ઝસ પછી તો પૂછવું જ શું ? પોલીસને છુટું દમલર માર્યું. કોઈની, હિંમત તેની પાસે જવાની ન આપે. સાંજ થઈ ગઈ. જેલ બંધ કરવાનો વખત થયો. તો પણ જસાને બંધ ન કરી શકાયો. છેવટે હું એકલો જસા પાસે ગયો. ને મેં તેને એક જ સવાલ પૂછ્યો :

‘જસા તારે તોફાન બંધ કરવું છે કે નહિ ?’

જસો ઉત્તરમાં બેયરવાહી ભરેલું સ્મિત કરીને બોલ્યો :

“આવે તો ખરો કોઈ મને પૂરવા.”

તેનો જવાબ સાંભળીને ચમકી ગયા વગર કોણ રહે ? પછી તો મેં તેને એટલું જ કહ્યું :

“જો, જસા તું શાંતિથી તારી મેજે પૂરાઈ જાય છે કે નહિ ?”

‘ના, ના, ના, નથી પૂરાવાનો જાઓ’ જસાએ લાપરવાહીથી ઉત્તર દીધો.

પછી છેવટે મેં એક સિપાહીને કહ્યું: ‘એઈ દેજો, જાઓ રવિશંકર મહારાજ કો બોલો કિ જેલરસા’જા સલામ ખોલતા હૈ, ઓર આપકો અભી ખુલાતા હૈ’

જસાએ આ હુકમ સાંભળતાં જ કહ્યું: ‘તમે મહારાજને અહીં બોલાવીને તેમને નાહક તકલીફ ન આપશો હું ખોલીમાં જઈ છું. મને બંધ કરો.’

....ને જસો તરત ખોલીમાં પુરાઈ ગયો.





## ફાંસીને માંચડેથી

જેલમાં ફાંસીખોલીએ ઠેઠને જવાની છૂટ નથી  
હોતી. પરંતુ શ્રી, રવિશંકર મહારાજ ફાંસીખોલીએ  
ગમે ત્યાં જઈ શકે. એવું જેલના અધિકારીઓનું  
ફરમાન હતું.

‘ પેલાની આજે ફાંસી કાયમ થઈને આવી. ’  
મહારાજને ઠેઠએ જોશિંતી ખબર આપી

રાગ અને દેષ, સુખ ને દુઃખ બન્નેની અસર  
મહારાજના ચિત્ત પર જોણામાં જોણી થાય ■ એવું  
ધણા પ્રસંગોમાં જોવામાં આવે છે દુઃખ લાગે ખડુ  
પણ એ દુઃખની લાગણીથી ઢંકાયેલી આછી રેખાઓ

તેમના ચહેરા ઉપર કોતરાઈ રહે એટલું જ. દુઃખ તેમને હતાશ, નિરાશ, કરીને પાછા નથી પાડી શકતું.

૪૨ની જેલ વખતે મહારાજને એક યુવાને ઘણાં અગ્રેણ પુસ્તકોનું શુંજાતી કરીને વાંચી સંલગ્નાવ્યાં હતાં એવું એક પુસ્તક વંચાઈ રહ્યું. પછી તરત મહારાજ પોતાની ખોલીએથી બંધા ને સીધા ફાંસી ખોલીએ ગયા.

જેને ફાંસી કાયમ ધર્મને આવી હતી, તેની ખોલીના સળિયા પાસે મહારાજ બેસા રહ્યા.

કેદીએ મહારાજને નમસ્કાર કર્યા ને કહ્યું:

‘મહારાજ, ફાંસીકાયમનો હુકમ મને સંલગ્નાવી દીધો છે. પણ જેવી ઈશ્વરની મરજી. તમારો સાથ અહીં થયો છે એ મારા જીવનમાં છેલ્લી ઘડીએ એક આશીર્વાદ સમાન થઈ પડ્યો છે....’

કેદી પોતાના બે હાથ જોડીને લોહના સળિયાની અંદર માનવતાપૂર્ણ અવાજે બોલી રહ્યો હતો. તેની આંખોમાં આંસુની પાતળી કિનાર બાંધી રહેલી હતી. હવે તેનું જગતમાં મહારાજ સિવાય કોઈજ સાર્થક ન હતું. એવી નિઃસહાયતાની લાગણીથી એ બેસી રહ્યો હતો. મહારાજ ગંભીર વદને તેની વાત સાંલગતા હતા.

“ભાઈ, તને તે હું શી ધીરજ આપુ, પણ ઈશ્વરના નામનું સ્મરણ કર્યા કરજે.”

મહારાજ ફાંસીખોલીએથી પાછા ફર્યા. ત્યારે મૂક ને ગલીર બની ગયા હતા જાણે તેમના અંતરમાંથી અકળાયેલો અવાજ ઊઠતો હતો.

“...માણસ બીજા માણસને ફાંસીએ લટકાવીને મારી નાંખે એવી તે કેવી પ્રથા હશે! ફાંસી દેવાની સજા જ બધ ન થઈ શકે?”

જેલની અચક ને વિકરાળ દીવાલની અડોઅડ મહારાજ ચાલ્યા જતા હતા, ત્યારે નજીકના જ વૃક્ષ ઉપરથી ફફડાટ કરતું એક ગીધપક્ષી ઊડી ગયું. મહારાજનું લક્ષ્ય એ પક્ષી તરફ ગયું ત્યારે પીછ તરફથી એક સિપાહીએ ઓચિંતા આવીને મહારાજને કહ્યું

“કામે સવારે સાડા આઠ વાગે પેલા કેદીને ફાંસી આપવાની છે એમ જેલર માહેને સજામ આવે કહેવડાવ્યું છે.”

મહારાજ આ સંદેશો સાલણીને વધારે ગંભીર બન્યા ને પોતાની ખોલીએ પહોંચ્યા

બીજે દિવસે વડેલી સવારમાં મહારાજ ફાંસી-ખોલીએ ગયા ત્યાં કેદીને સ્નાન કરાવવા ખોલીમાંથી

બહાર કાઢવાની વ્યવસ્થા કરી. સાથે બેસીને અરધો કલાક પ્રાર્થના ને ગીતાપાઠ કર્યો.

સવારે સાડાઆઠનો સુમાર થયો.....

મહારાજે કેદીને ધીરજ આપી કેદી મહારાજને પગે પડ્યો, મહારાજે વિદાય લીધી. આંસુભરી આંખે કેદી મહારાજને દૂર સુધી જોઈ રહ્યો.

ફાંસીઆએ કેદીના મોઢા પર કાળું કપડું નાંખ્યું ને ગળામાં દોરડું પહેરાવવા માંડ્યું ત્યારે છેલ્લે છેલ્લે કેદીએ જેલરને કહ્યું :

‘શ્રવિશંકર મહારાજને મારા નમસ્કાર કહેજો.’

એ વાક્ય બોલાઈ રહેતાં જ જેલરે પોતાની ઘડિયાળમાં સાડાઆઠ વાગતા જોયા ને કેદીના પગની નીચેનાં પાટિયાં ખસી ગયાં.



## એક બહારવટિયાનો જીવનપત્રો

એનું નામ મોતી. એને કુલ બાવન વરસની નેહની સમ થઈ હતી. અત્યારે તેની ઉંમર પચાસની આસપાસ તો હતી જ.

મહારાજ પામે એક વાર મોતી આવ્યો. તેણે ખીજી પાઘડી પહેરેલી હતી. તેની ઝોળખાણ બધાને કરાવી મોતી પોતાનું કામ પનાવી મહારાજને પગે લાગીને પોતાને કામે પાઠો ગયો.

પછી મહારાજ કહે :

“આ મોતીની સાથે અમારે બહુ ઝોળખાણ છે. એણે બહારવટું ખેડ્યું હતું. અહીં એણે વીસ

વરસની જેલ લોગવી. પણ તેના જીવનમાંથી તાજગી ને તરવરાટ હજી ચોંટા નથી થયો. ”

“ તો હવે એની સજા માફ ન કરાવી શકાય ? ”  
એક જીવાને પૂછ્યું.

“ હા, માફ તો કરાવી શકાય, પણ મને તો ખીજ થિંતા છે. ”

“ કેવી ? ”

વાતો ચાલતી હતી ત્યાં પીળી ટોપીવાળો વોર્ડન મોતી પાછો કંઈક આપવા માટે મહારાજ પાસે આવ્યો.

ત્યારે મહારાજે મોતીને પૂછ્યું : “ મોતીભાઈ, તમારે અહીંની સજા હવે કેટલી બાકી રહી છે ? ”

“ બત્રીશ વરસની, મહારાજ. ”

કોઈ પણ કેદીની સાથે તેના છૂટકારાની વાત કરતાં જ તેની બોલીચાલીમાં તરત અજબ ફેરફાર થઈ જાય છે. તેમ મોતી ખૂબ ઉત્સાહમાં આવી ગયો.

“ ....ને ગાયકવાડની કેટલી બાકી છે ? ” મહારાજે ખીજ વિગત માગી.

“ ત્યાંની પણ ઘણાં વરસની બાકી છે જ સ્તો. ”

એમ કહીને મોતી કંઈક નિરાશ થઈ ગયો એના અંદર પરી રેખાઓમાં વાંચી શકાયું કે હવે તો

જિંદગી પૂરી થવા આવી. પછી વરસોની સળનેા શો હિસાબ ગણવા બેસીએ.

“પણ મોતી તમારી અહીંની સજ્જ માફ થઈ જાય તો ?”

મહારાજની પાસે બેઠેલા એક જુવાને મોતીને ઉત્સાહમાં લાવવા પૂછ્યું.

ને સાથે મોતીના મોઢા પર કિંમત ફરકવા માંડ્યું.

“તો તો પછી વડોદરાની સજ્જ જ બાકી રહે ને એ તો આમ પૂરી કરી નાંખું.” કહેતાં કહેતાં મોતીએ હાથની અપટ્ટી વગાડી.

મહારાજ તેની સામે જોઈને ગંભીર હાસ્ય કરી રહ્યા.

મોતી ત્યાંથી પાછો પોતાના કામે ચાલી ગયો. મહારાજે તેનાં કાગળિયાં તૈયાર કરાવ્યાં. મુંબઈ સરકાર પાસે તેના જીવનની સાચી હકીકત રજૂ થઈ ને છેવટે સરકારમાંથી એક વહેલી સવારે જલના અધિકારીઓ ઉપર હુકમ આવ્યો :

“મોતીની ખત્રીશ વરસની સજ્જ માફ કરવામાં આવે છે ને ગાયકવાડની સજ્જ લોગવવા તેને વડોદરા મોકલી આપવો.”

મહારાજ રાજ થયા અને બધા મોતીને વળાવવા દરવાજા સુધી ગયા. ત્યારે મહારાજે મોતીને લલા-મણુ કરી :

“ મોતી, ત્યાં જઈને શાંતિથી રહેજો. પછી હું ‘છટ્ટું’ એટલે જ વખત તમારે વડોદરાની જેલમાં રહેવાનું થશે. ”

મોતીની આંખમાં આંસુ ભરાયાં. એક બહારવટિયાના હૃદયમાં મહારાજના શંખોએ ભારે અસર કરી. તેણે ધીમા અવાજે પૂછ્યું :

“ મહારાજ, વડોદરામાંથી ચે છોડાવશો ? ”

...ને ખરેખર મહારાજ સાળરમતી જેલમાંથી છૂટ્યા કે તરત શ્રી. માવલંકરદાદાની સલાહ લઈને વડોદરા ગયા. ત્યાંના અધિકારીઓને મળ્યા. છેક દીવાનની સત્તાનો ઉપયોગ કરાવ્યો ને મોતીની ઘણાં વરસની સજા માફ કરાવી. મોતીને જેલમુક્ત કરાવ્યો.

એક વખતનો બહારવટિયો મોતી આજે એક સત્તજન બનીને જીવન વ્યતીત કરી રહેલો છે.





## ‘પાક ઔર મદ આદમી’

“રૂરે ભાઈ, એસે પાક આદમીકો યુ અકેલે  
ઠયો’ ધૂમા રહે હો ?”

એક પડછદ કાયાવાળા સિપાહીની પાસેથી મહારાજ સાથે અમે ત્રણેક જણા આપ્યા જતા હતા ત્યારે ‘જદના રમખાણુ વખતે અમદાવાદના એક માર્ગ પર તેણે અમને રોક્યા

મહારાજ જરા આગળ જઈને એક બળી ગયેલું મકાન જોતા હતા ત્યારે એક ભુવાન પાછળ રહી ગયો તેણે પેલા પોલીસને પૂછ્યું :

“આપ ઇનકો પિછાનતે હે ?”

“હાં, જરૂર-કયોં નહિ ?” એમ કહીને હાથમાં પકડેલી બાંદકને ઠીક કરી ને સિપાહી હસી રહ્યો.

“કેસે પહચાન હુઈ ?”

“યે રવિશંકર મહારાજ બળ સાળરમતી જેલમેં થે તબ સિબિલમેં આયે થે, ઓર મેરા પહેરા થા. વહાં મૈરી ઉનસે બહોત પહચાન હુઈ.” કંઈક ગર્વ લેતો હાથ તેમ સિપાહી બોલતો હતો.

“તો ફિર ઉન્હે ચહાં ઘૂમતે રૂખ કર કયોં એસા કહ રહે હો ?”

“મેં જાનતા હું કિ મહારાજ એક પાક ઓર મદ આદમી હૈ. મૈને બહોત કોંગ્રેસવાલે રૂખે હૈ, લેકિન મહારાજ તો બસ મહારાજ હી હૈ. કોઈ અબળા મીટ્રીકા બના હુવા આદમી હૈ. હમારી બાંદક જહાં કામ નહિ દેતી, વહાં યે પાક આદમી કી જખાન હી કામ કર લેતી હૈ....”

સિપાહી વાત કરતો હતો. ત્યાં તેના કોઈ અધિકારીની મોટર સામેથી આવીને પસાર થઈ ગઈ, તે દરમિયાન તે ‘હાંશિયાર’ થઈને લીસો રહ્યો. પછી પાછો બોલ્યો :

“ઈસીલિયે મેં કહતા હું કિ ઈસ દંગલમેં મહારાજ કો ચું અકેલે પેદલ ધુમાના સુનાસિબ નહિ

હૈ યે દોઝ હિંદુ-મુસલમાન કા અઘડા નહિ હૈ વો  
આપ કયા નહિ સમજતે ? ”

સિપાહીના ચહેરા પર સ્મિત છવાઈ રહ્યું. તેણે  
પોતાની બંદૂક પગની સંગીનને ઠીક કરીને પાછો  
બોલ્યો :

“ દેખો, મહારાજદો કણી ચહેરમેં કહીંલી અઠેલે  
મન ધૂમને દો, સમજતો હો ? ”

સિપાહીની વાત સાંભળ્યા પછી જુવાન પાછો  
સુનકાર મેહોલ્લામાં ફરી રહેલા મહારાજ સાથે જોડાયો.

તે પછી મહારાજ જ્યારે ચહેરમાં દોઝ પલ્લુ સ્થળે  
જાય ત્યારે તેમની સાથે પેલો જુવાન હોય જ.

એક વાર મહારાજને ઓચિતો જ વિચાર આવતાં  
તેમણે જુવાનને પ્રશ્ન્યું :

“ અલ્યા, ગાડિયા, તું બધે જ મારી સાથે ને  
સાથે જ આવવાનો આગ્રહ કેમ રાખે છે ? ”

ઉત્તરમાં જુવાન હસી પડ્યો. ને બધી વાત કરી.  
ત્યારે મહારાજે કહ્યું :

“ મારી રક્ષા તો બગવાન કરી જ રહ્યો છે પછી  
દોઝએ ચિંતા શીદ કરવી ? ”

## નવું લોહી કે જૂનું ?

મહાવાહમાં કોએસ હાઉસના મધ્યખંડમાં એક જાનુએ પડેલા બાંકડા ઉપર પૂ. રવિચંકર મહારાજ બેઠા હતા. એક પછી એક આવનાર તેમને જોતાં જ નમન કરીને તેમની પાસે પહોંચતા હતા. જે કોઈ આવે તેને હસીને મહારાજ પૂછતા હતા : ‘ કેમ આવી પહોંચ્યા ? ’

એટલામાં એક ભાઈ આવ્યા ને આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરતા બોલી બિઠ્યા :

“ મહારાજ તમે અહીં ક્યાંથી ? ”

“ સારી વાત છે, જોચિંતો જ આવ્યો છું, ને તે પછુ દેલગાડીના ગાર્ડના ઉપકારથી. ”

“કેમ એમ ?” લાઇ વચમાં બોલ્યા.

“અહીં આવવા નીકળ્યો, પણ આણંદ સ્ટેશને ગાડીમાં બેસવાની જગ્યા ન મળે. આખી ગાડીને ફરીને ત્રણ વાર ભેંઈ ગયો ને બાવીમાંથી ધૂસવાનીયે જગ્યા ન મળી....”

“પછી ?”

“પછી તો મને ગાર્ડ ઓળખી કાઢ્યો, ને તેણે મને કહ્યું: ‘મહારાજ, તમને મૂકીને કંઈ મારાધી જવાય ?’ એમ કહીને મને બેસવાની જગ્યા ફરી દીધી, ને પછી ગાડી ઉપાડી.”

“એ ગાડી ચૂક્યા હોત તો ભારે ઝુશ્કેલી થાત ખરું ને ?”

“હા, થોડી ઝુશ્કેલી તો થાત. પણ હવે તો મેં નહીં કયું” છે કે સ્વરાજ આવે ત્યારે સરકારને કહેવાનો છું કે મારે માટે માત્ર એટલી ભેગવાઈ ફરી આપે કે હું ગમે ત્યારે ગમે તે ગાડીએ બેસવા બાંકી તો ત્રીજા વર્ગમાં વગર ટિકિટ લઈ જાય તેવો એક પાસ દહાવી આપે. પછી મારે બીજી કંઈ વ્યવસ્થા નહિ ભેંઈએ. આપણે હવે લોકોની વચમાં ફરીને, તેમની સાથે રહીને, તેમને દેશના નાનામોટા પ્રશ્નો સમજાવીને કામ કરતા ફરી દેવાની ખૂબ જરૂર છે.”

નવું લોહી કે જૂનું ?

૭૨

મહારાજ પોતાની લાક્ષણિક ઢબે વાત કહે જતા હતા. ત્યાં એક ભાઈએ આવીને તેમને નમસ્કાર કર્યા, એટલે સ્મિત સહિત મહારાજે તેમને પૂછ્યું.

“કેમ, નવું લોહી કે જૂનું ?”

અમે બધા ખડખડાટ હસી પડ્યા ને આવનારે ઉત્તર દીધો: “નવું, પણ આપની પાસે તો જૂનું.”

“કેમ, એમ ?” મહારાજે રમૂજમાં કહેવા માંડ્યું, “જુઓને મારો વિષ્ણુ છે, તેને હું કહું છું કે ‘અલ્યા કેમ મારી સલાહ પૂછીને કામ નથી કરતો ?’ તો એ મને કહે છે કે ‘તમારું લોહી તો જૂનું થીજી ગયેલું છે !’ આટલું સાંભળતાં સહુ હસી પડ્યા.

એટલામાં વળી એક વધુ ઉમેદવારી કરનાર જુવાન આવી પહોંચ્યાં. તેને પણ ટકોર કરતાં મહારાજે પૂછ્યું:

“નવું કે જૂનું લોહી ?”

“મહારાજ છું તો નવા લોહીવાળો પણ ગણાયો છું જૂનામાં.”

મહારાજને ઠોઠકે વચ્ચે જ પ્રશ્ન પૂછ્યો: “આપને આ નવાજૂના લોહીની ખાખતમાં શું લાગે છે ?”

“જુઓ, તમને એક જૂની વાત કહું, એક જવાનને જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા થઈ. એણે એક ગુરુ શોધ્યા. ગુરુ

કહે: 'જા, આ ઘડામાં પાણી ભરી લાવ.' શિષ્ય પાણી ભરી લાવ્યો. ગુરુ કહે, 'ગાળ્યા વગર કેમ પાણી લાવ્યો? ઢોળી દે. ફરી લાવ.' પછી પાછો પાણી લાવ્યો ત્યારે કહ્યું, 'ઢાંક્યા વગર કેમ લાવ્યો. ઢોળી નાખ, જા ફરી લઈ આવ.' એમ પાંચ છ વખત શિષ્યની સામે પશુ જેવા વિના તોછડાઈથી તેની પાસે પાણી લેરાવ્યું. સાતમી વખત તે નદીએ પાણી ભરવા ગયો. ત્યારે હારી ગયો ને ઘડો પાણીમાં મૂકીને ચાલવા માંડ્યું.

શિષ્યને ચાલી જતો જોઈને ઘડાએ જૂમ પાડીને કહ્યું: "કેમ રે ભાઈ, કેમ થાકી ગયો કે શું? ઉત્તરમાં શિષ્ય બિલો રહ્યો, ને ઘડાની વાત સાંભળવા લાગ્યો:

"જે, મને કુંભારે કોદાળી મારી મારીને જમીનમાંથી કાઢી. પછી મારી ઉપર ઘેઠા મારીને મને બીણી કરી, પછી પાણીથી પલાળીને ખૂણ ખૂંદી, પછી પીંડો દરીને ચાક ઉપર ચકર ચકર ફેરવી, પછી વગી, મને ટીપી ટીપીને ગોળ બનાવી, પછી જગજગતા અગ્નિમાં તપાવી તે પછી ચે હમ્મ જાણે પૂરી કસોટીમાંથી પાર ન થઈ હોઉ તેમ છેવટે મારી ઉપર ટકોરા મારવામાં આવ્યા. ને હું એ બધી જ પરીક્ષામાં પસાર થઈ, ત્યારે આજે રાજાની રાણીના માથા ઉપર હું બેસવાને લાયક થઈ છું...."

મહારાજ જાણે નાના ગાળકો ને ગામડાંના અભણ માણસો પાસે વાત કરતા હોય તેવી રીતે બોલ્યે જતા હતા ને આસપાસમાં બિલેલા કોલેજનું ભણતર ભણેલા વિદ્યાર્થીઓ એકીટથે મહારાજની હેતુભરી અમીદગિતી ઝીલી રહેલા હતા, ત્યારે મહારાજે છેવટે કહ્યું :

“માટે પેલા ઘડાની પેઠે જેઓ ઠીક ઠીક આકરી કસોટીમાંથી પસાર થઈને અનુભવમેળવીને દેશનું કામ હાથ ધરવા નીકળ્યે તેઓ નવા હોય કે જૂના હોય તે પણ કંઈ હરકત નથી. જે મહત્ત્વની વાત છે એ તે એટલી જ છે કે આપણામાં દેશને માટે બધું ત્યાગ કરીને સેવા કરવાની તીવ્ર ધગશ હોવી જોઈએ. પરસ્પરની સાથે હરીદ્વાર્ષ કે સ્પર્ધામાં બિતરવાની સ્થિતિમાં હજી આપણો મુલક નથી મુકાયો. આપણે સીમમાં નથી ખેતર ને ગામમાં નથી રહેવાને ઘર, પછી કંઈ મિલકતના વહીવટ માટે આપણે હરીદ્વાર્ષ કરવી છે ? હા, સેવા કરીને લોકોને કેળવણી આપવાની ગાખતમાં જરૂર હરીદ્વાર્ષ કરીએ. પણ એ હરીદ્વાર્ષ તમે અહીં કરો છો એવી નથી હોતી.....”





## કળા એટલે શું ?

ફેલગાડી '૪૬માં' અમે કચ્છ જવા નીકળ્યા ત્યારે એક સ્ટેશને ઊભી રહી. સામેની ડેઈ હોટેલમાંથી રેડિયો ભરથી ખરાડા પાડીને ગાયન ગાઈ રહેલો હતો. ત્યારે નજીક બેઠેલા એક જુવાને મહારાજને પૂછ્યું :

“આ સંગીત વગેરે કળાઓ વિષે તમારો શું અનુભવ છે ?”

તેણે રેડિયો પ્રત્યે ધ્યાન દોરીને મહારાજને હસીને કહ્યું :

“આને તો સંગીત કહેવું કે નહિ એની મને ખબર નથી. સંગીતની આપણા જીવન ઉપર અસર થાય છે પરંતુ તે કેવા વાતાવરણમાં તે ક્યા હોતી

સાંભળવામાં કે ગાવામાં આવે છે તેની ઉપર આધાર રહે છે. ગામડાંમાં અમારે ત્યાં ભવાયા હોય છે. તેઓ ભવાઈ કરે છે. આજે તો એનું સ્વરૂપ ઘણું વિકૃત થઈ ગયેલું છે. પરંતુ તેની મૂળ કદપનાને રૂપ જુદું જ હતું. એને ‘ભવવહી’ કહી છે. ભવવહી એટલે આપણા આ ભવની વહી. માણસ એ વહી જીવે ને પોતાની જાતને ઝોળખતાં શીખે. એવો ભવવહી-ભવાઈનો મૂળ અર્થ છે. આ સંસારમાં આપણું મૂળ સ્વરૂપ તો એક જ છે. પણ સહુ જુદા જુદા પાઠ ભજવીએ છીએ એવું જ્ઞાન કરાવીને માણસને ધર્મને માગે વાળવાના ઉદ્દેશથી ભવવહીની યોજના થઈ હશે. તેથી તેમાં સંગીત, નૃત્ય, ચિત્ર વગેરે કળાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો.”

આટલી વાત થયા પછી ગાડીની સિસોટી વાગી ને ગાડી ઊપડી. સ્ટેશન છોડીને ગાડી વગડાની વચ્ચેથી પસાર થતી હતી ત્યારે મહારાજે દૂર દ્રષ્ટિ ફેંકીને કહ્યું:

“આપણા જીવનમાં કળાની અસર ઘણી ઊંડી છે. પરંતુ એક વસ્તુ મને નથી જ્યતી. કળા કદી વેચી ન શકાય એવી આપણી પ્રાચીન ભાવના છે, જ્યારે આજે કળાનું વેચાણ થાય છે. કળાને વેચીએ તો પછી એ સાચી કળા નથી રહેતી. કારણ કે જેની જીવન

ઉપર લિદાત્ત અસર પડે તે કાંઈ ખરીદ કરવાની વસ્તુ ન હોય. એટલે કળા વેચાય નહિ પણ વહેંચાય. બીજાને આપી દેવાની એ વસ્તુ છે. કળામાં જીવનનું પરિવર્તન કરવાનું બળ રહેલું છે. એવું બળ વેચાય શી રીતે? ને વેચાય તો પછી તે કળા મટી જ જાય ને ?”

દેલગાડીના ખડખડાટની વચમાં પણ મહારાજની અનખલિત વાક્યધારા ચાલી રહેલી હતી:

“આજે આપણા જીવનમાં ભારે પલટો થઈ ગયો છે. બધી જ વસ્તુને નાણાંથી મૂલ્યવાનમાં આવે છે. એટલે નાણાંથી આજે જીવનને પણ માપવામાં આવે છે. જીવનમાં મહત્વનું બળ પૂરનારી એવી કળાને પણ એ જ રીતે મૂલ્યવાનમાં આવે તો તેમાં શી નવાઈ? પણ એ સાચો રસ્તો નથી. આપણે એ માર્ગે જતા અટકવું જોઈએ. આપણા જીવનમાં ભવવહી દ્વારા સૂચવવામાં આવેલી વસ્તુને યાદ રાખીએ એ જરૂરી છે ને તેથી કળાને તેના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં જોતાં ને સ્વીકારતાં શીખવું જોઈએ.”



## સેવકની નિઃસ્પૃહા

“અમુને જેને સેવા જ કરવી છે તેને બીજી સ્પૃહા શેની હોય ?”

મહારાજ ભારગમાં આત્યા જાય છે. ખસે નાની થેલી થેલીમાં એક પહેરણ-ધોતિયું ને લોટો. ખભા ઉપર એક કામળી છે. સાથે ચાલનારાઓને કહેતા જાય છે :

■ જુઓ, એક કથા છે. એક ઋષિ હતા. તે ગામડાંમાં શાળા ચલાવે. ઋષિપત્ની ધર સંભાળે. રાજાને ખબર પડી કે મારા એક ગામડામાં કેાઈ મહાન ઋષિ લોકોનાં બાળકોને શિક્ષણ આપે છે. રાજા તો ઋષિ પાસે ગયો. ને નમસ્કાર કરીને પૂછ્યું : ‘તમે અહીં શાળા ચલાવો છો તો મારી પાસેથી કંઈ સહાય લેશો ?’

ઋષિએ ના પાડી ને વિનયથી જણાવ્યું કે પોતાને દોષ જ વસ્તુની જરૂર ન હતી. રાજા તો નિરાશ થયો. પછી રાજા ઋષિપત્ની પાસે ગયો. તેમને પણ એમ જ પૂછ્યું. ત્યારે ઋષિપત્નીએ પણ ના પાડી. રાજા તો વિચારમાં પડી ગયો કે મારી સત્તા, મારું ધન આમને કાંઈ જ કામનું નથી? રાજા પૂછવા લાગ્યો, 'તમે ખાઓ છો શું? ઋષિ શું કરે છે?' ઋષિપત્ની કહે, 'ઋષિને તો ઘણી વાર આ આંખલીનાં પાન બાણીને આપું છું તો એ ખાઈને દિવસો કાઢે છે. તેઓનું બધું લક્ષ લોકો અને બાળકોને કેળવણી આપવામાં જ રહે છે.' રાજા ત્યાંથી નિરાશ થઈને પાછો ફર્યો. આ તો એક આદર્શ વાત થઈ. આપણે એ આદર્શને પહોંચી શકીએ કે કેમ એ તો જુદી વાત છે. પરંતુ આપણામાં એવી નિઃસ્પૃહ કેળવાય એ આવશ્યક છે. ધનેવાનોના ધનની જો સેવકને લેશ પણ ઇચ્છા ન રહે તો ધનવાન પણ મુંઝવણમાં પડી જશે. તેઓના દિલમાં પણ એમ તો હોય છે કે અમારું ધન દોષ સારા કામમાં વપરાય તો સારું. જો તેમાંનું ધન સેવકો સ્વીકારવાની ના પાડે તો ધનિકોને પણ પેલા રાજાની માફક અસંતોષ ને નિરાશા થવાની છે. કારણ કે માણસ માત્રમાં સારા થવા માટેની, ઉપયોગી થવાની જિંદી ઇચ્છા રહેલી જ હોય છે."

મહારાજના જીવનમાં ભરેલી નિઃસ્પૃહાનો પડઘો તેમના કથનમાં પડી રહેલો હતો. કાચુ કે મહારાજ પોતે વર્ગોથી જે બેડી કપડાં, દોરી, લોટો ને કામ-ળીથી જ ચલાવે છે.

એક પ્રસંગે એવું બનેલું કે મહારાજ કોઈક ધનિકને ત્યાં ગયા. ત્યારે તેમને લાગ્યું કે મહારાજ પાસે ગિસ્તરો નથી, ગરમ જાંડી નથી. એટલે એમણે રાતો-રાત એ બન્ને વસ્તુઓ ખાદીની તૈયાર કરાવી મંગાવી. ને મહારાજ બીજી સવારે ત્યાંથી નીકળ્યા ત્યારે એ નાનો ગિસ્તર ને ગરમ જાંડી તેમને આપી. મહારાજના જીવનમાં એક અજબ વિશેષતા એ રહેલી છે કે તેઓ દુરાગ્રહી નથી બનતા. તેમણે ગિસ્તર ને જાંડીની જરૂર નથી એમ કહ્યું. પણ આગ્રહને વશ થઈ એ બન્ને સાથે લીધાં. પરંતુ એ ગિસ્તરો થોડા જ દિવસમાં પાછો ક્યાંક અદૃશ્ય થઈ ગયો ને જાંડી ખૂબ ઠંડી હોય ત્યારે જ પહેરવાને માટે રાખી લીધી.

પણ, મહારાજને ફરવાનું તો ઘણું થાય છે એ બધું ખરચ શી રીતે કરતા હશે ?

એક પોતાના ધંધા સાથે સેવા કરનાર અજાણ્યા નવજવાન કાર્યકર્તા તેઓનું ખર્ચ ઉપાડે છે. ને મહારાજ પ્રેમપૂર્વક તેમની પાસેથી લે છે. એ બાણીને કોઈને પણ ખરેખર આશ્ચર્ય થશે.

## મુંબઈનાં બાળકો સાથે

કુચના પ્રવાસમાં એક જણે મહારાજને કહ્યું :

“મહારાજ, લાવોને તમારી થેલી, થોડો વખત તો મને ઉપાડવા દો.”

“ના, ના, એમાં ઉપાડવા જેવું છે શું?”

મહારાજ પોતાનું કંઈજ કામ બીજાને ન કરવા દે તે થેલી એના ઉપડાવે? મહારાજ મોટી ફ્લગો લરતા લરતા ગાડના ચીલાની બાજુ પર પડેલી ફેડી ઉપર ચાલ્યા જાય છે.

એક ખલા પર કામળી ને બીજે બંને થેલી...

“મહારાજ, જમને કોઈ વાર તમારાં ગુજરાતના ગામડાં તમે બતાવશે?”

કચ્છના એક યુવાને પ્રશ્ન પૂછ્યો. મહારાજે મલ-  
કતા મોઢે કહ્યું :

“હા, જરૂર તમે આવજો. મને એક વાત યાદ  
આવે છે. એક વાર મુંબઈની એક નિયાજના શિક્ષકે  
મારી પાસે આવી જ માગણી કરી. મેં તેમને નિમં-  
ત્રણ આપ્યું. શિક્ષકે ને વિદ્યાર્થીઓ અમે એક  
ગામડામાં ગયા.”

એક ખારિયાના ઘરનું વર્ણન કરતાં મહારાજે કહ્યું :

“એ ઘરમાં બધાંય તો ચેના સમાય પણ થોડા  
અંદર આવ્યા થોડા બહાર જિલા ને વારાફરતી બધા  
અંદર જઈને જૂંપડી જેવું ઘર જોઈ આવ્યા. પછી એક  
વિદ્યાર્થીનીએ મને પૂછ્યું, ‘મહારાજ એમનો બેડ રૂમ  
ક્યાં? મેં કહ્યું, ‘એ તમે જોયો એ જ આરડો. પછી  
પૂછે, ‘એનો ડાઈનીંગ રૂમ ને ટ્રેઈંગ રૂમ ક્યાં હશે?  
મેં કહ્યું, ‘જે ગણેા તે બધું જ એ એક જ આરડામાં  
એ કરે છે. તેના ફરનીયરમાં પણ પાણીનો ગોળો  
અનાજની હાંદલીઓ ને બીજાં બે ચાર ઢીબરાં’ મુંબ-  
ઈના વિદ્યાર્થીઓને તો લારે નવાઈ લાગી.

હું તેમને જે કંઈ કહેતો હતો એ બધી વાત  
પોતાની નોટમાં ટપકાવી લેતા હતા. મેં તેમને કહ્યું,  
‘તમે બધા એક જ વસ્તુ વિચારજો કે તમે આ ગામ-  
ડાંના માણસને કંઈ પણ બપના છે ખરા? તમે ગામ-



ડાંતા માણસને કંઈ ઉપયોગમાં આવો તેમ છે કે ?  
 એ બધા લખતા ન રહ્યા. ત્યારે મેં તેમને કહ્યું:  
 ‘તમે મારી સામે જીવો ને હું જે કરું છું તે સમજો’  
 તો એ પણ તેમણે લખવા માંડ્યું !”

એમ કહીને મહારાજ હસી પડ્યા. સાથે આજ્ઞાનારા  
 પણ બધા હસવા માંડ્યા.

“શહેરના શિક્ષણમાં જીવનની સાથેના જીવંત  
 સંબંધ નથી રહ્યો તેની આ નિશાની છે. મુંબઈનાં  
 બાળકો ખૂબ વહાલસોયાં, મોજાવાં, ને ગ્રેમી હતાં પણ  
 તેમને ખખર ન હતી કે તેમને માટે જે ધાન પકવે છે.  
 તે ગામડિયાની સ્થિતિ અતિશય કંગાળ ને બેહાલ છે.”



## માતા અને શિક્ષક

“**જાણશિક્ષણનો પ્રશ્ન પણ ખૂણ અગત્યનો છે.**”

મહારાજ એક બાળમંદિર જોઈને બહાર નીકળ્યા પછી તેના સંચાલક સાથે વાત કરવા માંડ્યા. સંચાલક તેમની સાથે ચાલતા હતા, તેમને કહ્યું:

“આપણાં બાળમંદિરોમાં બાળકો જાય ત્યાર પછી માતા એમ માને છે કે તેનું કામ-જવાબદારી એટલા સમય માટે પૂરી થઈ.

પણ એ બરોબર નથી. માતાએ બાળકના શિક્ષકની પાસે જવું જોઈએ. તેની સાથે પોતાના બાળકના ભાવિનું ઘડતર કેવી દૃષ્ટિથી પોતે કરવા ઇચ્છે છે તે વિષે વિચારની આપણે કરવી જોઈએ. માતાએ બાળકના

અભ્યાસકાળ દરમ્યાન તેના ઘડતરમાં ખૂબ વિચારપૂર્વક રસ લેવો જોઈએ. આજે સ્થિતિ જૂદી જોવામાં આવે છે. બાળક શાળામાં કે બાળમંદિરમાં જાય એટલે પછી માતાને તેના શિક્ષણ વિષે કંઈ વિચાર કરવાનો રહેતો જ નથી. ”

“ મહારાજ તમે કહો છો એ ખરું છે. માતાપિતા બાળકની કેળવણીમાં રસ જ નથી લેતાં એવો અનુભવ થાય છે.” બાળમંદિરના સંચાલક વચમાં બોલી ઊઠ્યા.

“ પણ એમને રસ લેતાં કરવાં એ આપણું શિક્ષકોનું કામ છે. આજે તો શિક્ષકો પણ બાળકોના જીવનમાં જોતપોત નથી થઈ શક્તા એવું જોવામાં આવે છે. જો બાળકના જીવનમાં શિક્ષક રસ લે તો પછી એ બાળકની માતા પાસે પણ જાય ને પોતે જે પ્રકારનું ઘડતર કરી રહેલો હોય તેમાં માતાનો સહકાર માગે. ઘર અને શાળા બન્ને સ્થાન બાળકના ઘડતર માટે પરસ્પરનાં પૂરક બનવાં જોઈએ. જો આમ ન થાય તો બાળકના મન ઉપર કાયમની ખેચ રહેવાની. કારણ કે શાળામાં તેની પ્રત્યે એક પ્રકારનું વર્તન રખાય અને ઘરમાં બીજા પ્રકારનું વર્તન અનુભવે, તો પરિણામે બાળકનો વિકાસ રૂંધાય છે. આજે તો સ્થિતિ એવી પણ થયેલી લાગે છે કે બાળકના જ્ઞાનની ભૂખ ઘરમાં

માતા નથી સંતોષવી કે શાળામાં નથી શિક્ષક સંતોષી શકતો. એટલે વિકાસ પામી રહેલું બાળક જ્યારે માતા કે શિક્ષક પાસે જાય છે ત્યારે એ જાનને એનાથી કંટાળીને તેને ધમકાવે છે, મારે છે. આમાં માતા અને શિક્ષકની અજ્ઞાનતા રહેલી છે. બાળકને આપણે એક સંપૂર્ણ નાગરિક બનાવવાની ઇચ્છા છે. તેથી તેને નાનપણથી જ એ દૃષ્ટિથી કેળવવાની કાળજી રખાવી જોઈએ.”



## સેવા કરવાની શક્તિ કેળવો

મહારાજ એક જવાનની અદ્યથી સપાટાબંધ ચાલ્યા જાય છે. સાથે પંદરેક જણાનું ટોળું ચાલે છે. ત્યાં કચ્છના વિશાળ પટ ઉપર હષ્ટિ ફેંકીને મહારાજ થડિક ઊંચુ જુવે છે ને વળી આગળ ધપે છે. એવે વખતે સાથે ચાલનાર એક જવાને પ્રશ્ન:

“મહારાજ, સ્વરાજ તો આવી રહ્યું છે એ વખતે અમારે કાર્યકરોએ શું કરવું જોઈએ? કેવી તૈયારી કરવી જોઈએ?”

એડો વખત કાંટા-ઝાંખરાંને ફૂદી ફૂદીને ચાલ્યા પછી મહારાજ જોલ્યા:

“સાથે જ આપણી અત્યારની સ્થિતિ જોઈને મને

એક વાત યાદ આવે છે. અમારા ઠાકોરભાઈઓ અને પાટીદારભાઈઓ ખેતી કરે છે. પણ એ બન્નેની ખેતીમાં ફેર ઘણો હોય. આકાશમાં વાદળ ગર્જે ને ઝરમર ઝરમર વરસાદ વરસવા માડે ત્યારે પટેલભાઈ મનમાં વિચાર કરે : ચાલો ચાલો ઝટ કરો, ખેતર તૈયાર ન છે. ચોરણીની તૈયારી કરો વરષા થાય કે તરત ખેતરે નવાતું છે. એમ કહેતો હરખમાં ને ઉત્સાહમાં આવી જાય.”

મહારાજ અમારી સામે જોઈ હસીને કહે :

“....અને અમારા ઠાકોરભાઈડા શું કહે બખર છે ? ‘અરે આ તો વરસાદ પહેલો આવ્યો. હજૂ તો ખેતર પણ ખેડયું નથી. કાંઈ તૈયારી નથી કરી, ને વરસાદ તો આવી પડ્યો. અરે, હવે શું કરીશું ? ઠીક ત્યારે ચાલો તૈયારી કરીએ.’ આપણી સ્થિતિ આ અમારા ઠાકોરભાઈઓ જેવી જ છે. વરસાદ આવી ગયો ત્યાં મુંઘી હજુ આપણે ખેતર ‘ખેડયું’ નથી ને ધાન વાવવાની તૈયારી પણ નથી કરી. આ સ્થિતિ દયા-જનક કહેવાય ને ? જવાહરલાલ ને સરદાર વલ્લભભાઈએ સરકાર તો રચી છે પણ આપણે બધા તો એમના પર યોજા જેવા થઈ પડ્યા છીએ. સરકાર રચવાની વાત આવી ત્યારે ગાંધીજી પણ વિચારમાં પડી ગયા કે આપણી પાસે કાબેલ ને હેંશિયાર માણસો

ક્યાં છે. એટલે આને આપણી ઉપર મોટી જવાબદારી પૂરી કરવા માટે આપણામાં શક્તિ પેદા કરવી જોઈએ. પ્રજાની સેવા કરવા માટે જે ચારત્ર્યજ્ઞ જોઈએ તે એકત્રિત કરવા માટે ત્યાગમય જીવન જીવવું જોઈએ. તો જ પ્રજાની સેવામાંથી શક્તિ મળી શકશે. એક વાર એ ત્યાગની શક્તિ એકઠી કરીશું તો પછી દેશના કોઈ પણ કાર્યમાં તેને કામે લગાડી શકીશું. એન્જિનમાં શક્તિ ભર્યા પછી તેને જે ગામ લઈ જવું હોય, જે કામ સોંપવું હોય તે સોંપી શકાય. માટે બીજી બધી જાણતોને આને આપણે ગોણ ગણીને આપણી શક્તિના વિકાસને પ્રાધાન્ય આપવાની ખૂબ જરૂર છે.”



## ગામડાંનાં બાળકો

“જુઓ, પેલા પંખીઓનું નામ ફ્લેમિંગ છે. એ દરવર્ષે હજારોની સંખ્યામાં કચ્છમાં આવે છે ને ઈડાં સેવે છે. પછી પાછા ક્યાંક ચાલ્યાં જાય છે.”

એક કચ્છના સેવકે મહારાજને જગલા જેવાં દેખાતાં પક્ષીનેા પરિચય આપવા માંડ્યો.

પૂ. રવિશંકર મહારાજની સાથે અમે સપાટાબંધ ચાલ્યા જતા હતા ત્યાં એ પક્ષીઓને નિહાળીને જોઇ લેવા ઘડીક ઊભા રહ્યા.

અમારા સંઘમાં ચાર બહેનો પણ હતી. તેમાંની એક બહેને મહારાજને કહ્યું:



“અમારા કચ્છમાં દર વર્ષે અમુક અમુક નડતુમાં ખાસ પ્રકારનાં સંખ્યાબંધ પંખીઓ આવે છે. થોડા વખત રહે છે ને પછી પાછાં ચાલ્યાં જાય છે.

“ત્યારે તો તમે ઘણા સાબ્યથાળી લાગો છો ને શું, પરદેશથી માણસો તો આવે. પણ પંખીઓ પણ અહીં આવે છે. એ તો સરસ વાત, કહેવાય.”

મહારાજ હસીને વાતો કરતા જાય છે ને ચાલતા જાય છે. પંખીની વાતમાંથી કોઈકે ઓચિંતો જ પ્રશ્ન પૂછ્યો:

“મહારાજ, આપને નથી લાગતું કે આજે બાળકોના શિક્ષણમાં ફેરફાર થવો જોઈએ.”

“હા, વાત ખરી છે. આજનાં શહેરનાં સારાં ગણુતાં ઘરનાં બાળકો આમાંથી પાસે બિછરે છે તેને કેવા સંસ્કાર મળે? ને બીજી તરફ ગામડાંમાં બાળકો પ્રત્યે કોઈ લક્ષ જ નથી આપતું બાળકને જો વિચાર-પૂર્વક કેળવવામાં આવે તો તેનામાં શક્તિ ઘણી બરેલી હોય છે. મને એક વાત યાદ આવે છે. અમારે મુન-સરગામમાં એક વળાવ ખોદાવું હતું. ત્યારે તળાવની પાળ બાંધવા માટે મોટો, બિચો ટેકરો કંઈ હતો. નાનાં છોકરાંઓ એ ટેકરા પર ચડીને નીચે ગળડવાની રમત કરતાં હતાં ત્યારે એ તેમને જઈને તેમાંના એકને કહ્યું,

‘અલ્યા આમ ગળડે છે તે તારું પહેરણ કાઢી નહિ જાય ?’  
 છોકરાએ તરત પોતાનું પહેરણ કાઢી નાખ્યું ને મોટા  
 ટેકરા પરથી ખુલ્લે શરીરે ગળડતું મૂક્યું ! હું તો  
 નોંઈ જ રહ્યો. કપડું ફાટે પણ શરીર એણું જ  
 ફાટવાનું હતું. તેનું શરીર છોલાઈ જવાનો તેને જરાયે  
 ડર ન હતો, ગામડાંનાં બાળકો શરીરે આવાં કઠણ  
 હોય છે. વળી એ ગામમાં તો રિવાજ હતો કે જે  
 ભોગભોગે બીજા ગામનું ઢોર મુનસરની સીમમાં  
 આવ્યું તો ગામ આખાનાં છોકરાં એ ઢોરને પકડી  
 લાવીને ખાંધે ને દાંડ લીધા પછી જ તેને પાછું સોંપે.  
 જે બૂલેચૂકે એ કોઈ વાંદરાં એ ગામની સીમમાં આવે  
 તો બીજા ગામ સુધી તેને તગડી મૂકવા હોહા કરી  
 મૂકે ને પાછળ જાય મને થયું કે આ બાળકોને  
 ભણાવું. એટલે ગાયકવાડ સરકારમાં વાત કરી. સરકારી  
 અમલદારોએ મને ખૂબ ઉત્સાહથી શાળા ઉઘાડવામાં  
 સાથ દીધો. પણ એ બાળકોને સાચી કેળવણી તો  
 આપણે તેની સાથે કેવી રીતે રહીએ છીએ તેમાંથી  
 આપોઆપ મેળવે છે એમ મને લાગ્યું છે.”



## કણકર ને વણકર

કુચમાં સદનવાડી એક ગામ્ત્રીય સંસ્થા છે, તેમાં મહારાજને પ્રમુખસ્થાને કચ્છના વણકરોની મોટી સલામળી હતી. તેમની સમક્ષ વાતો કરતાં મહારાજે કહ્યું:

“તમે બધા સંગઠન અને સહકારથી કામ કરતાં શીખ્યો તો તમારા દુઃખનો ઉપાય તમારા હાથમાં જ છે. તમને આજે સૂતર નથી મળતું તેથી બેકારી લોગવવી પડે છે. મારી ઉપર સિંધના એક વણકરભાઈનો આજે પત્ર આવ્યો છે. તેમાં તેણે જણાવ્યું કે ઘણાં વણકર કુટુંબો ધંધાને અલાવે સિંધમાં જઈને વસ્તાં છે; જો તેમને ધંધો અહીં મળે તો તેઓ યાછા આવવા રાહ છે. હું આ એક કમનસીબ વટના મણું છું કે

કામધંધો ન મળવાથી તમારે તમારો મુલક છોડીને  
 બીજે જવું પડે.

"આપણા સમાજમાં બે વ્યક્તિઓની પ્રતિષ્ઠા હોવી  
 જોઈએ: એક કલુકર ને બીજો વલુકર. કલુકર આપણી  
 ભૂખ લાંગે છે ને વલુકર આપણું અંગ ઢાંકે છે. તમે  
 બધા વલુકરો! એકત્ર થઈને સૂતરની માગણી કરો. તો  
 જરૂર તમને મળશે. ધંધો ને પૈસો સંગઠનથી મળી  
 શકે છે પણ સાથે એ યાદ રાખવું કે જીવનમાં એ જ  
 મહત્ત્વની વાત નથી. એનાથી એ અગત્યની વાત તો  
 તમારું જીવતર સુધારવાની છે. ઈશ્વરે માણસને બુદ્ધિ  
 આપી છે. તેથી તે વિવેકથી પોતાના દોષો દૂર કરી શકે  
 છે. તમારામાં જે જે દોષો હોય, વ્યસનો હોય તે દૂર  
 કરજો. ખાસ કરીને જો કોઈ તમારામાંથી હજી મુડદાલ  
 માંસનો ઉપયોગ કરતા હો તો તેનો ત્યાગ કરજો. આ  
 બલ્લામણુ તમને ખાસ કરું છું. કારણ કે હવે હિંદુ  
 સમાજમાંથી આલડછેટનો નાશ વહેલો થઈ રહેલો છે,  
 તેમાં તમારે પણ સાથ આપવાનો છે. હિંદુઓને જેમ  
 આલડછેટ દૂર કરવા સમજાવીએ છીએ તેમ તમને  
 પણ જીવતર સુધારવાનું કહીએ છીએ. તમે આજના  
 સમયને ઝોળખીને હવે જટ તમારા જીવનમાં સુધારા  
 કરો એ જરૂરનું છે. અમારે ત્યાં તો આલડછેટ પાળે  
 તેને ત્રણ મહિના સુધીની કેદની સજા ને પાંચસો રૂપિયા

સુધીનેા દંડ યાય એવો કંઈદો થયો છે. પણ કાયદાથી આપણે સુધરીએ એ તો જડ રીત કહેવાય. આપણે સદુ' એક જ ઈશ્વરનાં બાળકો છીએ એમ સમજીને સદુએ સાથે મળીને ઊંચનીચના ભેદભાવ વગર રહેવું જોઈએ.”

સભામાં સંખ્યાબધ સવર્ણો આવેલા હતા તેમને મહારાજે કહ્યું :

“તમે સદુ એક વાત જરૂર યાદ રાખજો કે આજ સુધી ભલે આભડછેટ ટકી, પણ હવે પછી એ ટકનાર નથી. આભડછેટનો નાશ થઈ ચૂક્યો છે. તમે જેને અડતાં અભડાઈ જવાનું માનો છો એ વિષે જરા વિચાર તો કરો. જો અમારો મરેલાં ઢોરનું ચામડું ન ઉતારે તો તમે જોડા ને પાણી કાઢવાના ઢોશ ક્યાંથી લાવશો ? જો પેલા ભંગી ભાઈએ તમારું મેલું નહિ ઉઠાવે તો તમે શું કરશો ? એ મેલાં કામ છે, એને સ્વચ્છ રીતે કરવાનું હરિજનોને શીખવવું એ તમારું કામ છે. તમે તેને મંદિરમાં ન આવવા દો, ન એને કથા સાંભળવા દો ને પછી પાછા એમ કહો કે તેઓ ગંદા રહે છે ! આ તે કેવી વિચિત્ર વાત ગણાય ? જમાનાઓથી આભડછેટની રીત ચાલી આવે છે તેથી તેને એકદમ છોડી દેતાં તમને કદાચ આઘાત થશે.

કણકર ને વણકર

પરંતુ જો કાયદો તમને આલડછેટ છોડવાની પાડ્યો ને તમે છોડ્યો તો તેથી સમાજને લાભ થવાનો. આપણે તો જે કંઈ કરવું છે તે સમજ કરવું છે. માટે તમને સહુને વિનંતિ કરું છું કે આલડછેટને હવે કાઢી નાખજો.

“તમે હરિજનોનાં બાળકોને તમારાં બાલ સાથે જ ગામની શાળામાં ભણાવો એ જરૂર કંઈમાં ખાનગી તેમ જ રાજ્યની સંખ્યાબંધ શાળા ને સંસ્થાઓ મેં જોઈ, પરંતુ તેમાં કયાંય હ બાળકો હજી નથી ભણી શકતાં એ દુઃખની ગણાય. તમે એ દિશામાં વિચાર કરીને હરિજન બાલ ભણવાની છૂટ મળે તેવું કરજો.”

મહારાજે કંઈના દીવાનની મુલાકાત લીધી, તે પછી કંઈ રાજ્યની બધી માધ્યમિક શાળા હરિજન બાળકોને ભણવાની છૂટ મળી.



## વર્ધાશિક્ષણપદ્ધતિ એટલે શું ?

“આપ વર્ધાશિક્ષણપદ્ધતિ વિષે અમને એ સમજાવો કે એ પદ્ધતિ દેશભરમાં ચાલુ થાય તેની પૂર્વતૈયારી રૂપે અમે શું કરી શકીએ?”

શ્રી. મહારાજને માંડવીમાં મળેલી છાત્રાલયના ગૃહપતિઓ, શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓની એક સભામાં પ્રશ્ન પુછાયો.

“જુઓ, એક વાત તો તમે હવે જાણતા જ હો. કે વર્ધાશિક્ષણયોજનાનો પ્રધાન હેતુ આપણા જીવનની દૃષ્ટિનું પરિવર્તન કરવાનો છે. આપણે શહેરો ને પરદેશ તરફ આપણું લક્ષ રાખીને બધો વ્યવહાર ચલાવીએ છીએ. હવે ગાંધીજી કહે છે કે દૃષ્ટિને ગામડાં

તરફ વાળો. આપણી જીવનદૃષ્ટિમાં ફેરફાર કરીએ તો જ સમગ્ર જીવનની કેળવણી નવી તાલીમની રીતે આપી શકીશું. જો આવું દૃષ્ટિપરિવર્તન ન કરીએ તો છીએ ત્યાંના ત્યાં જ રહેવાના છીએ. દૃષ્ટિપરિવર્તનનો અર્થ એવો થાય કે આપણા લઘુતરમાં જે માત્ર ગોખણપટ્ટી ને પરીક્ષાએ મહત્વનું સ્થાન લીધું છે તેને બદલે લઘુતરને સમાજોપયોગી બનાવવું છે. આજ સુધી જે રીતે લણ્યા તે તો કારકુની કરવા માટેનું શિક્ષણ હતું.

“પરંતુ હવે આપણે કોઈની ચે કારકુની કરવાની નથી રહી, પરંતુ એક વિશાળ રાષ્ટ્રનું નવું ઘડતર કરવાનું છે એ માટે આપણે ગામડાંની ખૂબ નજીક જવું પડશે, ગામડાંમાં રહે છે તેઓની સાથે આત્મીયભાવ કેળવવો પડશે એવી આત્મીયતા કેળવવા માટેનું શિક્ષણ તે વર્ધાશિક્ષણપદ્ધતિ છે તમે આ વિષે વિચાર કરજો, તો તરત સમજાશે કે આપણા જીવનમાં બધું જ આપણા ગામડાઓને વિરોધી એવું જ છે. આપણી ભાષામાં આપણે પરદેશી બન્યા છીએ, આપણી રહેણીકરણીમાં પણ વિદેશી છીએ, આપણે વિચાર પણ પરદેશી ઢબે કરતા થઈ ગયા છીએ. અને એવો ગામડાંનો ખેડૂત જે આપણે માટે કાળી મજૂરી કરીને ધાન પકવે છે એ તો બાણે કોઈ પરાયા



મુલકનો હોય એવી રીતે તેનાં ધૂળરંગેલાં 'કપડાં' જોઇને તેની સાથે વર્તીએ છીએ. આપણી આ દૃષ્ટિમાં હવે ફેર કયે જ છૂટકો છે.

“વર્ધાશિક્ષણપદ્ધતિએ સાત વર્ષનો અભ્યાસક્રમ રાખ્યો છે. તેથી ઘણા એમ માને છે કે એ સાત જ વર્ષમાં પૂરો થાય છે. પરંતુ એમ નથી. એનો આરંભ તો ગર્ભાધાનથી થઇને છેક અંત્યેષ્ટિ ક્રિયા સુધી એ ચાલુ રહે છે. આનો અર્થ એમ થાય કે આપણે સમગ્ર જીવનને હવે એવી રીતે ઘડવા ઇચ્છીએ છીએ કે જેથી આપણે આપણા પોતાનો કે આપણા કુટુંબનો જ માત્ર વિચાર ન કરીએ. પરંતુ પડોશીનો, ગામનો ને આખા દેશનો વિચાર કરીને એ સર્વને ઉપયોગી થવાય એવું આપણું જીવન ઘડવાનું છે. આજે તો આપણા ઘરમાંથી કચરો બહાર ગમે તેનાં બારણામાં ફેંકતા અચકાતાં નથી. તેનું ઠાસણ એ છે કે આપણે પડોશીના ઘરની દૃવચ્છતાને આપણી નયો માની. આનું તો ડગલે ડગલે આપણા સમાજજીવનમાં નેવામાં આવે છે. આ બધા દોષો દૂર કરીને આચારની અને વિચારની એકતા સાધવાનું. કામ આપણે નવી વર્ધા-શિક્ષણપદ્ધતિ દ્વારા સાધવાનું છે. એ પદ્ધતિ અહીંની શાળાઓમાં દાખલ થાય તે પહેલાં તમે શિક્ષકો, ગૃહ-પતિઓ ને વિદ્યાર્થી ઘણું કરી ચકો તેમ છે. તમે

વર્ધાંય તમારાં ભણતરના કામમાં જેટલું જાતમહેનતનું કામ દાખલ કરી શકાય તેટલું કરો. કેઈ પણ ઉપયોગી ઉદ્યોગ દ્વારા સહકારથી એકબીજા પ્રત્યે સમભાવ રાખીને શિક્ષણ આપો અને દ્યો એને વર્ધા-શિક્ષણયોજનાનું હાર્દ કહી શકાય. છાત્રાલયમાં રહેનાર કે ઘેર રહેનાર વિદ્યાર્થીઓ પોતાના છાત્રાલય કે ઘરના કામમાં જાતે ઉત્સાહથી કામ કરે એ આ તાલીમનો અગત્યનો ભાગ છે. કારણ કે આ તાલીમને આપણે માત્ર શાળામાં જ મર્યાદિત થનારી નથી કલ્પી. આ તાલીમનો વિસ્તાર આખા કુટુંબમાં તેમ જ સમાજમાં, જેના પરિચયમાં આપણે આવીએ એ સર્વ સુધી માન્યો છે.”



## મહેનત પ્રત્યેની મૂગ દૂર કરે.

“મહારાજ, આજના શિક્ષિત વર્ગમાં તમને ખાસ કંઈ બાબતની ઊણપ જણાય છે ?”

માંડવીના એક છાત્રાલયના વિદ્યાર્થીએ સમક્ષ બેઠેલા મહારાજને એક વિદ્યાર્થીએ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“જુઓ, આપણે કોઈની ચે ઊણપ જોવાની જરૂર ન હોવી જોઈએ. પરંતુ જે એક દોષ મને આજના સંસ્કૃત વર્ગમાં નજરે પડે છે તે તમને કહું. અમે જેલમાં હતા ત્યારે ‘મહેરઅલી મને ખૂબ સમજાવે કે તમે વાંચવામાં વધારે સમય આપો તો સારું. કારણ કે તમારે ગામડાંમાં લોકોને ઘણી વાતો સમજાવવાની હોય છે. મહેરઅલીને મારી ઉપર બહુ પ્રેમ તેથી મને આપો દિવસ કામ કરતો જોઈને આવી સલાહ આપ્યા જ કરે. પછી તો અમે જેલમાં એક મઝાક

કરતા કે આપણે સૌએ ‘કામજિત’ એટલે કે કામ ન કરવું પડે એવા થવું જોઈએ!’

મહારાજની લાક્ષણિક શૈલીથી એકધ્યાન થઈને સાંભળી રહેલા વિદ્યાર્થી સમુદાયના ચહેરા પર આછું સ્મિત પ્રસરી રહ્યું ત્યાં મહારાજે આગળ ચલાવ્યું.

“અને વાત સાચી જ છે કે આજે ભણેલા વર્ગને કામ કરવાનું—મહેનત કરવી જરાયે ગમતી નથી. એટલું જ નહિ, વાત તો એટલી હદે પહોંચી છે કે જે પોટલું જિંચકે તે હલકો ને જે જિંચકાવે તે જિંચો ! જે કપડાં એલાં કરે તે જિંચો ને જે તેને ધોઈને સાફ કરે તે નીચો ! પોણ ને શેરીઓ ગંદકીથી ભરી મૂકે તે બધાં જિંચાં ને તેને સાફ કરી નાખે તે બધાં હલકાં ! આ બધાં અનર્થનાં મૂળમાં આપણી કામ કરવાની ચારી છે. આપણને હાથ મુંવાળા હોય તો તે સારા લાગે છે ને મહેનત મનગૂરી કરનારના ગરછટ, આંટણ પડેલા હાથ નથી ગમતા. મહેનત કરનાર પરસેવાથી રેખાંજળ થાય છે તે ગંદો લાગે છે ને જિંજળાં કપડાં સારાં લાગે છે. આ બધી વાત હું એટલા માટે કહું છું કે આપણે આજના ભણતરમાંથી આ બધું શીખ્યા છીએ. ભણતરે આપણા જીવનમાંથી જાતમહેનતનો છેદ ઉઠાવી દીધો છે ને આપણને પાંગળાં બનાવી દીધાં છે. ને તે છતાં પાછા જે સારે

છે તેની પ્રત્યે ઘણા સેવીએ છીએ અને આપણી જાતને જાંચી માનીએ છીએ.”

“આ સ્થિતિનો ઉકેલ આપને શું સૂઝે છે?”  
વિદ્યાર્થીએ વચમાં પૂછ્યું.

“જુઓ, એનો ઉકેલ ગાંધીજીએ ક્યારેનાય બતાવી દીધો છે. જેઓ લાલ્સેલા છે તેમણે પોતાના લાલ્સતરનું શુભાન રાખવાનું છોડીને મહેનત કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ. જ્યાં સુધી મહેનત કરવાની ટેવ આપણે નહિ પાડીએ ત્યાં સુધી એકલું જ્ઞાન કંઈ જ કામનું નથી. કર્મ વગરનું જ્ઞાન સાવ પાંગળું જ રહેવાનું છે. જેમ જ્ઞાન વગર કર્મ લૂલું બને છે તેમ કર્મ વગરનું જ્ઞાન પણ પાંગળું બને છે. આપણાં ગામડાંઓ કર્મ કરે છે પણ તેમની પાસે જ્ઞાનમાર્ગનું શાસ્ત્ર નથી, જ્યારે તમે બધા કર્મનું શાસ્ત્ર લાલો છો. પણ કાર્યમાં બિતરતા નથી. તમે ગામડાંમાં જઈને આ બંનેનો સમન્વય કરો તો આપણા લગભગ મરી ગયેલાં ગામડાંમાં નવો પ્રાણ પુરાશે. પણ આમ કરતાં પહેલાં તમે જીવનમાંથી સુંવાળાપણું કાઢજો. મહેનત કરવામાં શરમ કે નીચાપણું નથી પણ એક પવિત્ર દરજ છે એમ માનતા થજો. મહેનત પ્રત્યેની અને મહેનતુ વર્ગ પ્રત્યેની સૂઝ કાઢી નાંખજો. તો જ જ્ઞાન અને કર્મનો સુયોગ તમે કરી શકશો.”

## ગ્રામજીવનને પ્રતિષ્ઠા આપો

“અહીં સ્થિતિ તો એટલી બધી વિચિત્ર થઈ ગઈ છે કે કોઈ ગામડાંના માણસને પૂછીએ કે ‘કિમ શુ’ ધંધો કરો છો?’ તો કટાણું મોઢું કરીને જવાબ દેશે ‘આ....જેતી કરીએ છીએ.’ ગામડાંના બીજાઓ પણ એટલી જ ઉદાસીનતાથી જવાબ દે છે; ‘લુહાર છીએ.’ ‘સુધાર છીએ.’ બાણે કે જેતી કરવી લુહારકામ કરવું, કે સુધારનો ધંધો કરવો એમાં હિણુપત છે. તેઓ કંઈક અણસમજી કામ કરતા હોય એવો તેમના માંય ખ્યાલ બંધાય ગયો છે.”

શ્રી. રવિશંકર મહારાજ માંડવીમાં વિદ્યાર્થીઓની

એક સલા સમક્ષ પ્રવચન આપી રહેલા હતા. તેમણે જણાવ્યું :

“ ગામડાંના ધંધાઓ કરવા એ હલકું કામ છે એવી માન્યતા શહેરના લણેલા રાખે છે ને તેના સ્વીકાર ગામડાંના લોકો પણ કરે છે. આ ભારે દુઃખની વાત છે. કારણ કે ગામડાંના જ માણસને પોતાની મહેનતનું કામ હલકું લાગે એ કેટલી કથા-જનક સ્થિતિ કહેવાય? એ જ ગામડાંના માણસને પૂછીએ કે તમારો દીકરો શું કરે છે? એના ઉત્તરમાં દીકરો જે શહેરમાં લણવા ગયો હોય તો ઉત્સાહથી જવાબ દે છે ‘ એ તો શહેરમાં અંગરેથી ભણે છે, હોવે ઈન્કુલમાં જાય છે.’ શહેરની શાળામાં અંગ્રેજી ભણવું ને પછી ક્યાંક કારકુની કે બીજી નોકરી કરવી એ ખેતી કે બીજી મજૂરીના ધંધા કરતાં આજે ચડિયાતું કામ ગણાય છે. ખેતી કરું છું એમ કહેવામાં ગામડાંના માણસને કંઈક અપ્રતિષ્ઠા લાગે છે, જ્યારે એ જ માણસ કારકુન છું એમ કહેવામાં પ્રતિષ્ઠા માને ! ”

મહારાજની અરુખલિત વાણી વિદ્યાર્થીઓ એક-ચિત્તે સાંભળી રહેલા હતા ત્યાં એક યુવાને વચમાં પ્રશ્ન પૂછ્યો :

“તો પછી હવે પાછી ગામડાંના માણસને પ્રતિષ્ઠા શી રીતે આપી શકાય ?”

“આપણે પોતે ગામડાંનાં જીવનની સાદાઈ આપણા જીવનમાં લાવીએ તો એ પ્રતિષ્ઠા સહેજે પાછી સ્થાપી શકાય. આજે તો સ્થિતિ એવી છે કે આપણી જરૂરિયાતો જેમ વધારીએ તેમ આપણે વધારે પ્રતિષ્ઠિત ને વધારે સરકારી એવું માનવા લાગ્યા છીએ. પણ જરા વિચાર તો કરો. જેમ જેમ આપણે જરૂરિયાતોને નામે વસ્તુઓ વધારે વાપરતાં થઈએ છીએ તેમ તેમ આપણામાં વિલાસ વધે છે અને આપણે જિલ્લટા વધારે ગરીબ બનીએ છીએ. એ આપણી ગરીબીનું પ્રાણદ્ય છે, કારણ કે જેમ જેમ જરૂરિયાત વધારીએ છીએ તેમ તેમ આપણે અસંતોષ વધતો જ રહે છે બસો વાગાને અડીસો જોઈએ છે ને બે હજાર વાગાને વળી અડી હજાર જોઈએ છે. આમ સમાજમાં ગરીબીના પ્રાણદ્યની પરંપરા જિંબી થઈ ગયેલી છે. એ ગરીબી એ કારણ છે કે તેઓ જેમ જેમ જરૂરિયાતો વધારતા જાય છે તેમ તેમ તેમની પરાધીનતામાંથી જ આપણા જીવનમાં ભારે અવ્યવસ્થા જિંબી થઈ ગઈ છે ને તેના પરિણામે જ્યાં સારી પ્રતિષ્ઠા છે એવા ગામડાંનાં જીવનમાં અપ્રતિષ્ઠા દેખાવા લાગી છે; ને જેમા અપ્રતિષ્ઠા છે તેવી કારકુની કે બીજી



નોકરીમાં પ્રતિષ્ઠા મનાવા લાગી છે. આ વિષમ પરિ-  
સ્થિતિનો ઉકેલ આપણે જાતે મહેનતુ વર્ગની સાથે  
લાગી જઈને તેમની માફક કામ કરતા ઘડને લાવવાનો  
છે આપણે વિચારથી તો આ જાધી વાતનું રહસ્ય  
સમજીને સ્વીકારી લઈએ છીએ પરંતુ આપણા  
આચારમાં હજી એ નથી ઊતરતું ત્યાં સુધી માત્ર  
સમજણ દોષ કામ નથી આવવાની. ગાંધીજી એ  
સમજણને આચરણમાં મૂકવાનું જળ આજે સહુને  
આપી રહેલા છે. તમે પણ એવું, મહેનત કરીને  
જીવવાનું જળ કેળવો તો તેથી આપણા દેશનું એટલું  
ધન વધશે. કારણ કે જાતમહેનત એ એક અમૂલ્ય  
મૂલ્ય છે.



## ગામડાંના પ્રશ્નો સમજતા થાવ

“પૂણ્ણ અમારે ગામડાંનો સંપર્ક કેવી રીતે સાધવો?”

શ્રી. રવિશંકર મહારાજને એક યુવાને સ્ત્રીધો

પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“જુઓ આપણે ગામડાંની જનતાનો સંપર્ક સાધવાની વાત ગાંધીજી પાસેથી સમજ્યા છીએ ખરા, પરંતુ કેટલીક વાર તો એ વાતને વિચારથી જ આપણે પાર પડી જતી માનીએ છીએ. હકીકતમાં એમ નથી. માત્ર ગામડાંમાં જઈને લોકોને મળો તેથી કામ પૂરું નથી થતું.”

યુવાન, મહારાજની વાતમાં વચ્ચે જ બોલી ઊઠ્યોઃ  
‘ત્યારે અમારે શું શું કરવું જોઈએ?’”

‘ તમે કરી પણ શું શકો તેમ છે ? જુઓ, કોઈ ખેડૂતના ખેતરમાં પાકમાં કાતરા પડે કે આંખાનો મોર ખરી જતો હોય તો તમારી પાસેથી એ શી મદદ મેળવી શકવાનો હતો ? તેની ગાય ઉચી જાય કે ગાયની ખરી પાકી જાય તો તમે શું મદદ આપી શકવાના છો ? મતલબ કે તમે ગામડાંમાં કઈ રીતે ઉપયોગી થવાના છો ? એની પ્રયત્નથી તૈયારી કરેા ને પછી ગામડાંમાં જાય તો તમે જાય એ સાર્થક થશે. ”

યુવાન વાત સાંભળી રહ્યો હતો. ત્યાં એકાએક ન તેણે પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“ મહારાજ ગામડાંના લોકોની સાથે તમે જે રીતે સંપર્ક સાધ્યો તે, એવો અમારે સાધવો હોય તો ? ”

“ હા, એ વાત વિચારી લેવા જેવી ખરી. ” મહારાજે કહ્યું.

“ જુઓ તમે ગ્રામજનતાનો સંપર્ક સાધવા ઇચ્છો છો. એટલે એવા વિચારથી તેમની પાસે જાયો છો, તેમને મળો છો, તેમનાં બાળકો સાથે રમો છો. મોટી ઉમરના લોકોને લખાવો છો. એવી જાધો પ્રવૃત્તિ દ્વારા તમે એમનો સંપર્ક સાધવા ગયા છો ખરું ને ? ”

“ હા, એમ જ. ” યુવાને ઉત્તર દીધો ને જાણે પોતાની વાતમાં મહારાજ અહમત હોય એવો બાવ

તેના ચહેરા પર પ્રગટ થયો. પણ તરત જ મહારાજ બોલી બિઠ્યા:

“પણ, એટલું જસ નથી. એ રીતે તમે જનતા સાથે પરિચય જરૂર કેળવી શકશો. પણ આપણે જે અર્થમાં સંપર્ક સાધવો છે, તેમના હૃદયને સ્પર્શ કરવો છે એ માટે એ જાધીય પ્રવૃત્તિ પૂરતી નહિ નીવડે. સાચો સંપર્ક કેળવવા માટે માત્ર ગામડાંના માણસોનો નહિ પણ ગામડાંના પ્રશ્નોનો નિકટ સંપર્ક સાધવાની ખાસ જરૂર છે. તમે આ વિષે વધુ વિચાર કરજો.”

મહારાજ પોતાનું વક્તવ્ય પૂરું કરવા જતા હતા ત્યાં જ યુવાને ફરી પ્રશ્ન કર્યો:

“ગામડાંના પ્રશ્નોનો સંપર્ક એટલે શું?”

“ગામડાંના લોકોને મળવું ને તેમની સાથે લગણું એ તો સહેલું છે; પરંતુ ગામડાંના પ્રશ્નો સમજવા ને તેનો યથા-શક્તિ ઉકેલ કરવાનો પ્રયાસ કરવો એ એટલું સરળ નથી. ગામડાંના પ્રશ્નોનો ઉકેલ આપણે જાતે પ્રથમ ગામડાંમાંના એક થઈ જઈને જ કરી શકીએ. જ્યાં સુધી આપણું મુખ શહેરો તરફથી ગામડાં તરફ ન ફેરવીએ અને આપણા જીવનમાં ગામડાંને અનુકૂળ વિચારો ને આચાર ન ભરીએ ત્યાં સુધી આપણે ગામડાંના પ્રશ્નોનો સાચો ઉકેલ નથી કરી શકવાના. એ ત્રિવાય જે કાંઈ કહીશું એ ઉપરછડવું જ રહેવાનો પૂરો સંભવ છે એ સમજી રાખવું.”

## રેલિયો અને ક્રાંતિ

“હું તમારી પાસે આવીને બેસું?”

રેલગાદીના એક ડબ્બામાં બેઠેલા શ્રી. રવિશંકર મહારાજને એક યુવાને નમસ્કાર કરીને પૂછ્યું.

“જરૂર આવો,” મહારાજે તેમના લાક્ષણિક સ્મિત સાથે જવાબ દીધો.

મહારાજની બાજુમાં જગા ન હોવાથી યુવાન માર્ગમાં નીચે બેઠો. થોડી વારે ગાડી છિપડી ત્યારે યુવાને પ્રશ્ન પૂછ્યો

“મહારાજ! આ તમે કાંતવાની વાત કરો છો, પણ કાંતીને કપડું તે ક્યારે તૈયાર થાય?”

■ ક્યારે થાય, એ તો કોણ જાણે પણ કપડું માણસને ક્યારે જોઈએ? વરસે દહાડે કાપડની જરૂર પડે ખડું ને? એટલા વખતમાં કાંતીને કપડાં કરી લઈ શકાય, ને કરવાની ઇચ્છા જ હોય તો—”

મહારાજે યુવાનને ઊંડી સહાનુભૂતિથી સમજાવ્યો. થોડીવાર રેલગાડીના અવાજમાં બધા મૌન બેસી રહ્યા પછી યુવાને એકાએક પૂછ્યું: “પણ મહારાજ આ તમે રેડિયાની ને રચનાત્મક કામની બહામણ કરો છો એ સમજાય છે ખરી. પણ એમાં મને તો કાંતિ નથી દેખાતી. મારે તો જેમાં પ્રાણ આપવો પડે, બલિદાન દેવું પડે, એવું કામ જોઈએ છે તેનું કેમ?”

“પ્રાણ આપવો પડે એવું કયું કામ તમને પસંદ પડ્યું છે?” મહારાજે સામે પ્રશ્ન કર્યો. યુવાને જોશીલી રીતે ઉત્તર દીધો, “જેમાં સાહસ ને જોખમે ખેડવાનાં હોય ને જે કરવાથી દેશની આઝાદી નજીક આવે તેમ હોય તેવું ઉદામ કાર્ય.”

“મને તમારી વાત પણ મંજૂર છે. પરંતુ તમે એવું કામ કેને કહો છો?”

“બસ, ગામડાંમાં જવું ને લોકોને કહેવું કે હવે સરકાર તમારી છે માટે બધી સરકારી કચેરીઓ કળજે

કરવા કટિબદ્ધ થાવ. અંગકન કરો. એક સંપ કરો ને એમ આજ્ઞા થવું.” યુવાને કહ્યું.

મહારાજ એ યુવાનનો જુસ્સો જોઈ રહ્યા, પછી કંઈક ગંભીર થઈને બોલ્યા:

“જુઓ, તમે જે જોશ ધરાવો છો એ સારી વાત છે. પરંતુ એ જોશને તમે જલિદાનના સ્વરૂપમાં પરિવર્તિત કરી શકો કે કેમ એની મને ખબર નથી. ગાંધીજીએ એ જ જુસ્સાને શાંત તાકાતના સ્વરૂપમાં પલટાવ્યો છે. ને તે પણ રચનાકાર્યથી જ શક્ય બન્યું છે. આપણામાં આંધળો જુસ્સો જનમૃત થાય અને પ્રાણાર્પણ કરી છુટાય એ સંભવિત છે ખરું; પરંતુ સાચા જલિદાનનો એ રાહ નથી.”

“ત્યારે સાચું જલિદાન ક્યારે થક શકે?”  
વચમાં જ યુવાન બોલી ઊઠ્યો.

“જલિદાન આપતાં પહેલાં આપણે સદાચારી બનવું જોઈએ.”

“આ તમે ધર્મની વાત વચમાં લાવો છો એ મને જરા ચે રચતી નથી તેનું શું?”

“જુઓ, એ તમે માનો છો એવા અર્થની-ધર્મની વાતચીત નથી. હું તો સદાચારનો અર્થ એવો કરું છું

કે આપણું જીવન સમાજને ઉપયોગી નીવડે એવું કરવું. ”

‘ હા, એ વ્યાખ્યા મને માન્ય છે. ’

“ એટલે સદાચારી જનીને જલિદાન માટે તૈયાર રહેવું. જલિદાનમાં ખપી જવાની તક ઈશ્વર સહુને નથી આપતો. એવી ઘડી આવે ત્યાં સુધી તો આપણે આપણા પરસેવો આઝાદીને નજીક લાવે તેવાં કાર્યોમાં સતત પાડયા કરવો જોઈએ. જેઓ પરસેવો પાડી શકે તેઓ જ ઠોઠક દિવસ પોતાનું લોહી પણ દેશને ખાતર અર્પણ કરે એ જ સાચું જલિદાન કહેવાય. આજ સુધીમાં કેટલાય નવલોહિયા યુવાનોએ પોતાનાં લોહી દેશની આઝાદીને ખાતર અર્પણ કરી દીધાં છે. ”

“ પરંતુ એક વાત યાદ રાખજો કે એમાંનાં ઘણાંએ તો વરસો સુધી દેશની સ્વતંત્રતા નજીક લાવનારાં રચનાકાર્યમાં પોતાની શક્તિ ખર્ચ કરેલી હોય છે ”

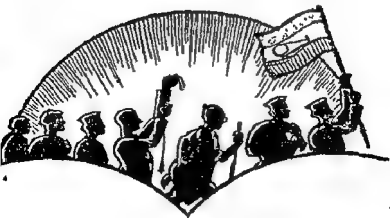
મહારાજની વાત સુવાન એકધ્યાને સાંભળી રહ્યો ને પછી તેણે પ્રશ્ન પૂછ્યો : “ દેશને ખાતર ખપી જવાની તમન્નાને મારે કયા કાર્યમાં વાળી લેવી જોઈએ ? ”

“ તમારી શક્તિ ને વૃત્તિ અનુસાર તમારી આસ-



પાસમાંથી કેાઈ પણ સેવાનું કાર્ય શોધી કાઢા, એવું કાર્ય શોધો ને કદાચ કરતાં કરતાં કંટાળો, તો પણ તમને કહું છું કે તમે એકલા જ નો તમારી જીવન-દૃષ્ટિ દેશનાં કસોડા ગરીબોને નજરમાં રાખીને જીવન જીવવા માટેની ઘડથો તો પણ ધણું છે. "

ચાલી રહેલી આગગાડીના અવાજમાં પણ મહારાજના શબ્દો હૃદય સોંસરા ઊતરી જતા જણાયા.



## જીવનની મહત્ત્વની ટેવો

કુચમાં ભૂજના હરિજન આશ્રમનાં બાળકોની સાથે વાતો કરતાં શ્રી મહારાજે પૂછ્યું :

“ તમને બધાંને ચાલતાં આવડે કે ? તમને નવાઈ લાગશે કે હું તમને આવો ‘ પ્રશ્ન કેમ પૂછું છું. પણ હું આટલો મોટો થયો છતાં હજી હમણાં જ સાચી રીતે ચાલતાં શીખ્યો. આપણે ચાલીએ છીએ ત્યારે આપણાં પગલાં જરા ચે ત્રાંસાં નહિ પણ સાવ સીધાં પડવાં જોઈએ. એ ચાલવાની સાચી રીત છે. હું જેલમાં હતો ત્યારે ૮૪ પગલાંના એક રસ્તા પર ચાલતો, પણ મને કોઈએ કહ્યું કે જો હું જરા સીધાં પગલાં મૂકું તો ચાલવામાં ફેર પડી જશે, ને ખરેખર એટ-

લાજ અંતરને મેં સીધાં પગલાં મૂકીને ૮૦ પગલામાં પૂરું કર્યું. ત્યારે મેં વિચાર કર્યો કે હું જ્યારે માર્કેલોની મુસાફરી પગે ચાલીને કરું છું ત્યારે ત્રાંસાં પગલાં ભરીને કેટલી શક્તિનો નકામો વ્યય કરતો હોઈશ તે પછીથી મેં સીધાં પગલાં મૂકીને ચાલવાની ટેવ પાડી છે "

મહારાજની આ વાત સાંભળીને બાળકો રાજ થયાં ત્યાં મહારાજે તરત બીજો પ્રશ્ન પૂછ્યો :

“ તમને બધાને બેસતા આવડે છે. ખરું કે ? ”

પ્રશ્ન પૂછતાની સાથે જ ઘણા બાળકો ટફાર થઈને બેઠાં મહારાજે સ્મિત કરીને કહ્યું, “ તમે મારી વાત સમજી તો ગયાં છો. આપણે સહુ ટફાર ચાલવાના, બેસવાના, ને બેસવાના ફાયદા જાણીએ તો છીએ પણ તે પ્રમાણેનું વર્તન નથી રાખતા એટલે મહુએ એ ટેવ પાડવી જરૂરી છે એવું જ સૂવા વિષે છે આપણે ઘણી વાર ઘૂંટણને કાન મુધી ઊંચા કરીને દ્રષ્ટિ વાળીને સૂઈ જઈએ છીએ એ બરાબર નથી. કારણ કે તેથી તંદુરસ્તીને હાનિ પહોંચે છે તમને થશે કે આવી બધી વાતો હું તમને શા માટે કહેતો હોઈશ પણ તમારા ભણતરમાં આ એક અગત્યની બાબત છે એ ન ભૂલવું ”

મહારાજે બાળકોની સારી તંદુરસ્તી જોઈને સતોપ વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું, “તમારી બધાંની તળિયત અમારા ગુજરાતનાં બાળકો કરતાં સરસ છે એ જોઈને મને સતોપ થાય છે. આપણી તંદુરસ્તીનો આમાર ઘણી બાળતો પર છે. પરંતુ તમને એક વાત કહું, “તમે બધા સ્વચ્છતાની દેવ પાડજો. તમે જાતે સ્નાન કરતાં શીખી લેજો. તમારાં કપડાં ધોવાનું, તમારા વાસણ માંજવાનું અને તમારા ચોરડા વાળવાનું કામ તમે જાતે કરવાની દેવ રાખજો. નિશાબમાં પીવાનું પાણી પણ તમે વારાફરતી ભરજો. આ બધાં કામ કરવામાં જો તમને સરમ કે સંકોચ થતો હોય તો જાણજો કે તમારું બહુતર અધૂરું છે. પૂરું બહુતર એને કહેવાય. જે આપણને ઘરકામમાં ને પડોશીને મદદરૂપ થવા માટે ઉપયોગી બનાવે તમે માત્ર ચોપડીઓ વાંચો તેમાંથી સાચું શિક્ષણ ન મળે. તમે તમારાં, તમારા ઘરની, ને પડોશીની સ્વચ્છતા માટે કાળજી રાખતા શીખો એ તમારા શિક્ષણનું સાચું પરિણામ ગણાય. તમારામાંના જેઓ આ વાત સમરણમાં રાખીને એ પ્રમાણે વર્તશે તેઓ સાળાના બહુતરમાં ઘણા સારા ઉમેરો કરી શકશે.”

## ત્યાગમાં હરીફાઈ કરો

કુચ્છની ઠંઠક વેરાન કહી શકાય તેવી ભૂમિ ઉપર શ્રી રવિશંકર મહારાજની સાથે અમે લગભગ વીસ જણા પગપાળા ગદગ્ધીસાથી કોટડી જતા હતા. ત્યારે એક જામએ ઝડપથી ચગલા માડી રહેલા મહારાજને પૂછ્યું

‘સેવકો-કાર્યકરોને અહીં અહર કેટલીક વાર મેળ નથી ખાતો તેનો શો ઉપાય કરવો ?’

થોડી વાર મહારાજ મૂગા મૂગા ચાલતા જ રહ્યા પછી એકાએક પ્રશ્ન પૂછનારની આંખો નેઝીને બાંધી બેઠ્યા ‘તમારો પ્રશ્ન હું સમજી શકું છું આપણે ત્યાં કાર્યકરો વચ્ચે કેટલીયે વાર ખેંચતાણ થતી જોવામાં

આવે છે. કેટલીક વાર તો હરીદાષ પણ જામેલી જોવામાં આવે છે, પરંતુ જો આપણે લોકોની સેવા ન કરવાની હોય તો આપણું સ્થાન લેવા બીજા કોઈ આવે તો આપણે સેવાનું નવું સ્થાન શોધી લેવું મને લાગે છે કે કાર્યક્ષેત્ર કે સ્થાનની બાબતમાં આપણે કદી હરીદાષમાં ન ભિતરવું. પરંતુ ત્યાગની બાબતમાં આપણે એક-બીજાની હરીદાષ કરીએ તો તેથી આપણી શક્તિ વધે અને સરવાળે એટલી લોકોની સેવા વધારે થાય તેથી....”

મહારાજ બોલતા જાય છે ત્યાં તેમના ખુદ્દા પગમાં એક મોટા કાંટાની શૂળ લોંકાઈ જાય છે. અમારામાંના કેટલાક તો ‘અરર’ બોલે છે, પણ તરત જ મહારાજ કાંટો ખેંચી કાઢીને જાણે કંઈ બન્યું જ નથી એમ ઝડપથી ચાલવા માંડે છે. મહારાજે કંઈક ગંભીરતાથી કહ્યું:

“આપણે એક વાત લક્ષમાં રાખવાની છે. આપણે બિમાર પડીએ છીએ ત્યારે આપણી બિમારીની વાત કોઈ વેપારી કે એવા બીજા ધંધાદારી પાસે ટહેવા નથી જતા પણ વૈદ્યની પાસે જ જઈએ છીએ. તેવી રીતે આપણે કાર્યકરોએ આપણા જે પ્રશ્નો હોય તે અમુક વ્યક્તિઓ પાસે જ ચર્ચવા જોઈએ ગમે ત્યારે ગમે ત્યાં તેની ચર્ચા કરીએ તેથી કંઈ જ લાભ નથી”

“પણ, આપ તો અમારા વૈદ્ય ખરા ને ?” એક જણે હસીને પૂછ્યું.

“હા, મને આ ક્ષેત્રનો અનુભવ તો છે. એટલે જ તમને કહું છું ? તમારે ત્યાં જરા પણ ખેચતાણુ કે કે હરીફાઈનો પ્રસંગ જોયો થાય ત્યાં સામાને તમે મારગ કરી આપજો. આપણો દેશ એટલો વિચાળ છે ને તેમાં એટલાં જાંઘાં સેવાનાં ક્ષેત્રો છે કે કોઈ જ સેવકને દરિયાદ કરવાની નહિ રહે કે તેનો પાસે સેવા માટેનું કાર્યક્ષેત્ર નથી જો સેવા કરવાની ધગશ હૃદયમાં જન્મી હશે તો એ તો ગમે ત્યાં અર્ધને સેવા કરવા મંડી જશે ચૂંટણીનો કે સત્તાનો કે એવો કોઈ મોહ રાખીને સેવા કરવા નીકળીએ તેમાં સાચા અર્ધમાં લોકોની સેવા જ નથી થતી એ અવશ્ય યાદ રાખવું.”

